



الرأي العام

تعلن شركة الأنفاق
عن تنزيلاتها الكبرى على جميع
الاقمشة النسائية

المساركة - تلفون ٢٤٢٨٥٠٦
المساركة - تلفون ٢٤٤٦٨٦٢
المساركة - تلفون ٥٧١٤٨٩

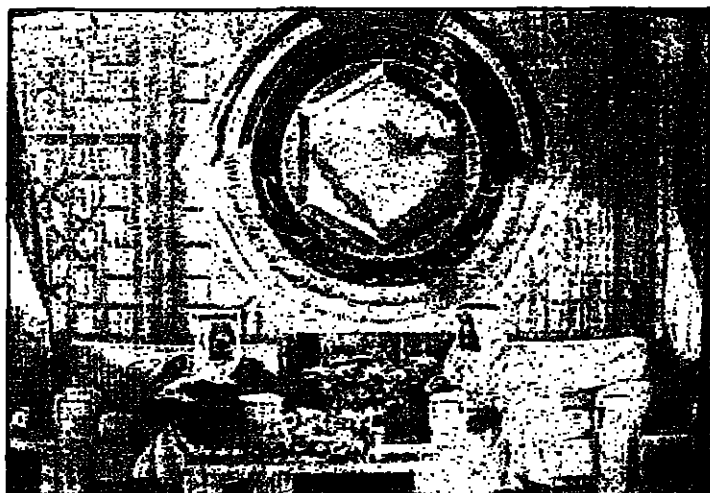
الطبعة الأولى: ١٤٠٧ هـ - ٢ نوفمبر (تشرين الثاني) ١٩٨٦ - السنة ١٧ - العدد ٢٢٩٩
AL-RAI AL-AAM MONDAY NOV 3 1986 26th YEAR NO. 8239

قادة التعاون : تقوية الاعتدال لمواجهة التحديات



صاحب السمو بين الشيخ سعد العبدالله والشيخ جابر العلي لدى مغادرته امس

تحذير من استمرار حرب الخليج وتصعيدها والدعوة لاجراءات تعزز أمن واستقرار المنطقة



صاحب السمو الشيخ زايد في صالة التشرقيات بمطار ابو ظبي



جانب من الجلسة الافتتاحية للمؤتمر

ابوظبي من بعتة «الرأي العام» - حمد السعيد وفرحان الوقيان

يقعد قادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية جلسة عملهم الاولى في الساعة العاشرة من صباح اليوم وذلك بعد ان استعرضوا خلال جلسة مغلقة مساء امس اجندة الجلسة الافتتاحية لتقرير الامن العام للمجلس السيد عبدالله بن مبارك حول إنجازات المجلس منذ انعقاد قمة مسقط العام الماضي وحتى القمة الحالية السابعة وماتم تنفيذ من قرارات القمة السادسة اضافة للموضوعات التي عرضت على اللجان الوزارية والمجلس الوزاري واقرروا جدول اعمال المؤتمر الذي يشمل قضايا أمنية وسياسية واقتصادية والتي سيتم مناقشتها اليوم وتشمل الوضع في المنطقة والوضع العربي والراهن والدولي بشكل عام.

وكان قادة دول المجلس قد بدأوا قمتهم السابعة مساء امس بقدرة جلسة افتتاحية بقاعة الاجتماعات الكبرى بفندق اتركتوننتال ابوظبي برئاسة رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان.

جلسة الافتتاح

وقد بدأت وقائع الجلسة الافتتاحية بتلاوة مباركة من آيات القرآن الكريم ثم ألقى رئيس دولة الامارات العربية كلمة افتتح بها جلسات القمة السابعة لقيادة دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية وفيما يلي نص الكلمة:

أخي خادم الحرمين الملك فهد، إخواني أصحاب الجلالة وأصحاب السمو إخواني أصحاب المعالي ومساعدة المرافقين..

السلم عليكم ورحمة الله وبركاته

يشرفني ويشرف دولة الامارات العربية المتحدة ان ارحب بكم بين اهليكم وفيكم في بلدكم الثاني في هذه اللقاء الاخوي المبارك الذي كرسنا له من بداية مسيرتنا المشتركة لخدمة أبناء هذه المنطقة وأمتنا العربية والاسلامية. انها الاخوة ان نعلن افتتاح الدورة السابعة لهذا المؤتمر لنهال الى الله العلي القدير ان يأخذ بأيدينا جميعا لما فيه خير ومصصلحة امتنا العربية والاسلامية. ان شعب المنطقة يتطلع الى هذا اللقاء المبارك خلال ما يمتد من اجل تقوية التعاون والتآزر بين أبناء اسرنا الخليجية وغيره وحداثا ورفاهية الجميع. سدد الله خطانا جميعا لما فيه الخير والصالح والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته. إخواني ارجو ان يؤذي هذا اللقاء الى كل ما يمتد من اجل المنطقة ويمنحنا لنا كل صديق. وبعد ذلك أعلن السيدة بشارة رفيع الجلسة الافتتاحية حيث غادر قادة المجلس القاعة بعد وقائع الجلسة الافتتاحية التي استغرقت نحو ٢٠ دقيقة والتي كانت قد بدأت في الساعة السابعة مساء بتوقيت الامارات.

اتصالات كويتية - مصرية مع الاردن والمنظمة افراج في العلاقات الاردنية الفلسطينية وتوقع زيارة عرفات لعمان

عمان - الرأي العام والوكالات - علمت «الرأي العام» من مصادر مطلعة في العاصمة الاردنية ان السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية قد يزور الاردن قريبا. وقالت المصادر ان المحادثات التي اجراها السيد هاني الحسن عضو اللجنة المركزية لحركة فتح ومستشار السيد عرفات مع المسؤولين الاردنيين اثناء زيارته الاخيرة لعمان تركزت حول زيارة السيد عرفات المتوقعة لاردن. كما بحث السيد الحسن مسألة استئناف الحوار الاردني الفلسطيني واستئناف عمل اللجنة الاردنية الفلسطينية المشتركة.

والعلم ان مصر والكويت تقومان بجهود واتصالات مكثفة في هذه الايام مع كل من الاردن ومنظمة التحرير وذلك بهدف استئناف الحوار الاردني الفلسطيني.

مقال
أحمد بهجت (٢٣ ص)

فرق اميركية محمولة وصلت اسرائيل وسورية تصدر من عدوان ثلاثي

دمشق - كونا - واصلت سورية التحذير من هجوم مرتقب ضدها تخطط له الولايات المتحدة واسرائيل وبريطانيا وقالت ان العد التنازلي لهذا الهجوم بدأ فعلا. وقالت الصحف السورية الرسمية ان الحملة التي تشنها هذه الاطراف الثلاثة على سورية مستخدمة قضية العربي نزار هنادي الذي حكم عليه بالسجن ٤٥ عاما بدعوى قيامه بمحاولة لانسف طائرة اسرائيلية هي مقدمة لهذا الهجوم.

ودكرت صحيفة البعث ان القرار الذي اتخذته هذه الاطراف يشن هجوم ضد سورية يتضمن شقين سياسيا وعسكريا وان ما نذته بريطانيا ضد سورية وتعلن في قطع العلاقات معها بعد اتهامها بالاشوع في قضية هنادي هو الجانب السياسي، اما العمل العسكري فيلحق في التق. وأوضح ان الولايات المتحدة حاولت الحصول على غطاء اوروبي يعطي العمل العسكري ضد سورية، صفة الاجماع، لكن في السياسة (البقية على ص ٢٩)

كلية الرأي العام

في صميم المأساة

من كان يتصور ان الحرب العراقية الايرانية سوف تطول كل هذه المدة؟ ومن كان يتصور ان احدا لن يستطيع وقفها، او التدخل لمنع هذنة تمهد الطريق لمفاوضات وتسوية بين الطرفين المتحاربين؟

لقد انفجر الوضع، وما عاد في مقدور قوة او عدة قوى ملتمه، ورسم خطوط لحدود انتشاره.

بدأت المعارك عسكرية، ثم تطورت الى حرب اقتصادية ونظمية وانشائية.. وتفرعت الى حرب ناقلات.. ومدن.. ولا تعرف ماذا هناك، وماذا يمكن ان تتطور اليه؟

انها مأساة كاملة تعكس في كثير من جوانبها وصورها الاوضاع المأساوية العربية والاسلامية. فلم يعد في رقمتنا العربية والاسلامية ما هو بعيد عن التناول. كل شيء أصبح مباحا ولم تعد هناك حدود لحزومات ومقدسات.

سبع سنوات كاملة ونار الحرب تصف بامكانات وثروات وطاقت بلدين مسلمين بينما الآخرون، يتابعون المسلسل عن بعد، يمدلون ويسجلون ما قد تضيق تلك الحرب من ارقام ومعطيات على صعيد الريح والخسارة. ولكن أين الريح عندما تستمر النيران، وتتطلق صيحات التهديد والوعيد بشن المزيد من العمليات العسكرية لاضافة اعباء جديدة تصعب من إمكانات الطرف الآخر، وتحصد المزيد من ارواح ابنائه والقوة البشرية الشابة المبدعة في ربوعه؟

في الحرب لا مجال لعقد المقارنة وتقرير هامش للريح والخسارة. فالطرفان خساران. والطرفان لا يمكن ان يقول بان الاحتلال، او السيطرة على مساحات من اراضي الطرف الآخر يمكن ان يضيف رصيда من القوة والريح لمصلحة الطرف المقابل.

هذه المعادلة قد تكون قائمة فقط في ذهن من يعتقد ان القوة وحدها يمكن ان تغير من الموازين والوقائع والحقائق. وهذا الاعتقاد لابد وان تقف وراءه نوايا بيئية، ويحركه الشعور بالقطرسة.

والحرب العراقية - الايرانية تعاني في واحد من اكثر فصولها مأساوية من احساس أحد أطرافها بان في وسعه محاربة الحكمة، وقتل العقل، عن طريق الاصراع على مواصلة القتال، لتغيير نظام وتعديل حدود، وزرع ايدولوجيات والترويج لنظريات.

ولقد أدى سقوط ايران في دائرة الفكرة الواحدة، الى إطالة أمد الحرب واغلاق كل الابواب المؤدية الى مخاطبة العقل بمنطق الاخوة والتعاون حتى يمكن وضع حد لهذه الحرب وانتقاد البقية الباقية من إمكانات وثروات الطرفين المتنازعين.

ولو ان حربا قامت بين دولتين غربيين لما احتاج الامر لوقفها وحسمها، سلميا وديبلوماسية، أكثر من يومين أو اسبوعين على الأكثر. خذوا حرب الفولكلاند، وكيف أن أطرافا عديدة، وبعميدة عن النزاع، تدخلت بوسائلها وبما لها من حظوة ونفوذ، لانهاء النزاع ومنعه من الامتداد أو التوسع.

ولا نعرف لماذا وحدها الحرب العراقية - الايرانية، دخلت التاريخ من اوسع ابوابه، باعتبارها أطول حرب في التاريخ المعاصر؟

وهي، أي الحرب، انما استحوذت على هذا «الشر» اما لان الأطراف المعنية بها عاجزة عن التفاهم فيما بينها.. ولما لفشل الدول العربية والاسلامية وعدم قدرتها على التدخل.. وإن من يدهم القرار لا يريدون، بل يكرهون، ان تتوقف الحرب وتنتهي المأساة.

ومع ذلك فالحرب ما زالت قائمة ولديها قابلية عجيبة للانتشار في كل الاتجاهات. وفي المقابل لا تزال الساحة مفتوحة لعمل طبيب يوقف ظاهور الموت، ويقتد المنطقة من حريق قائم مدخن.

(البقية على ص ٢٩)

مبارك يصلن وقوف مصر الى جانب الكويت

بالمناسبة الاخوية الشابة المتقلبة بالامر العربي والتي ستبقى اسبابا واسفا لسياسة الكويت في جميع الاحوال والظروف.

تجربة صفارات الانذار في العاصمة الاردنية

عمان - واع - ستقوم مديرية الدفاع المدني الاردنية خلال اليومين القادمين بتجربة صفارات الانذار بأجراء تجربة على صفارات الانذار المدنية وعشان العاصمة. وأوضح مصدر المديرية المذكورة انه ستجري التجربة الاولى اليوم في الساعة الثامنة صباحا بشكل انفرادي فيما تجري التجربة يوم غد بشكل عام وعلى جميع الصفارات في آن واحد.

فد سوفياتي ل «الرأي العام» قمة مجلس التعاون تكرس أمن واستقرار المنطقة (٥ ص)

بغداد - واع - كونا - أعلن بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية قد قصفت الاجزاء السكنية في جرجة وضواحيها في شمال العراق بالمدفعية بعيدا مما اسفر عن مقتل خمسة مواطنين مدنيين من ضمنهم امرأة وطفلة وهم عثر دور سكنية. وقال البيان ان مقاتلي الفيلق السابع تصدوا بأسلحتهم لتجمعات القوات العراقية وحركة البائتة والحقوق بها مزيدا من الخسائر كما دبروا دبابة ويرجوا وثلاثة مواضع لاسلحة وقتلوا جميع من فيها. وأشار البيان الى مقتل أربعة من افراد القوات العراقية وجرح اعداد أخرى في القطاع الشمالي من ساحة

المدفعية الإيرانية جرح ٩ مدنيين عراقيين واشنطن : إيران تعيش حالة صراع على السلطة لم تشهد لها مثيلا

بغداد - واع - كونا - أعلن بيان عسكري عراقي ان القوات العراقية قد قصفت الاجزاء السكنية في جرجة وضواحيها في شمال العراق بالمدفعية بعيدا مما اسفر عن مقتل خمسة مواطنين مدنيين من ضمنهم امرأة وطفلة وهم عثر دور سكنية. وقال البيان ان مقاتلي الفيلق السابع تصدوا بأسلحتهم لتجمعات القوات العراقية وحركة البائتة والحقوق بها مزيدا من الخسائر كما دبروا دبابة ويرجوا وثلاثة مواضع لاسلحة وقتلوا جميع من فيها. وأشار البيان الى مقتل أربعة من افراد القوات العراقية وجرح اعداد أخرى في القطاع الشمالي من ساحة

الرياضة ١٠ صفحات بالأنوار داخل العدد

«الجهاد» أفرجت عن رهينة اميركي ضمن صفقة مرية مع الحكومة الاميركية

بيروت - وكالات - افرجت منظمة ليشانية تطلق على نفسها اسم «الجهاد الاسلامي» عن أحد ثلاثة رهائن اميركيين تحتجزهم في لبنان، فيما قال مصدر رسمي لبناني انه يتوقع الافراج عن الرهينتين الآخرين في القريب العاجل. وقد أعلنت المنظمة عن إطلاق سراح بديفد جاكوبسون المدير السابق لستشفى الجامعة الاميركية في بيروت في بيان مطبوع على اذلة الكتانية وزع على وكالة انباء عالمية في العاصمة اللبنانية.

وهيما يلي النص الكامل للبنان: «نعلن للرأي العام العالمي وللشعب

«الرأي العام»

صورة ارشيفية لجاكوبسون الذي اطلق سراحه امس

(البقية على ص ٢٩)

يمكتبه صباح امس سفير جمهورية
بنغلاديش الشعبية لدى دولة الكويت
السيد ابو الكلام محمد نذر الاسلام.
وبحث الجانبان العلاقات التجارية
والاقتصادية بين البلدين.

مستقبل الوضع الاقتصادي
الإسلامي، مناهج الدراسات
الإسلامية ورؤيا مستقبلية ترمي
لإصلاح المنهج وبالتالي إصلاح
المجتمع الإسلامي، مستقبل
الاجتهاد الفقهي، مستقبل
العلوم في خدمة الإسلام، التكافل
الاجتماعي والمستقبل، نحو بناء
عقلية مستقبلية للإنسان المسلم
مستقبل العلم في الإسلام.
وساهم في إعداد هذه الفصول
بإخبة من علماء المسلمين.

يخ ناصر محمد الاحمد الجابر امس
بعية العليا لمؤتمر القمة الاسلامي
بت في السادس والعشرين من يناير
بحث الترتيبات المتخذة للاعداد

الاسلامية
أمس

● جانب من الاجتماع
اللجنة التحضيرية للقمة
عقدت اجتماعها

كلف وزارة التربية كلا من
عبد العزيز اللفي ومي محمود
العسوي من مركز المعلومات
حضور الدورة التدريبية التي
عقدتها
مركز التدريب للحسابات والميكرو
فيلم
التابع لوزارة التخطيط

وهنا يبرز تساؤل كبير لا بد من الإجابة عليه:
إذا كانت الأمور على مستوى الإدارة الكفؤة خلف هذا
الشكل والصور هذه الصورة، فكيف لا يتولى مقدرات
التطوير التربوي على مستوى البلاد، إذا كانت خطواته
على مستوى الإدارة التي يتسلمها لم تعط سوى
السلبيات والمشاكل، وربما التراجع في وقت نحن نحتاج
ما تكون فيه للتقدم والتطوير ووضع الخطط التنموية
موضوع التنفيذ، فكيف لنا أن نطمئن لتلك الخطط
التطويرية التي يتطلع علينا بها بين الحين والآخر؟
«حي»

تطالب إدارة الهيئة بالتأني والسرور في اجراء عملية التفتيش الحالية حتى يتم توضيح الملاحظات المحيطة بوضع الاستراتيجية الجديدة كما وحتى ينتهي مجلس ادارة الهيئة ومناقشاته حول هذا الموضوع والذات

الكويت - حولي - الفروانية - الفحيحيل - العمالية - الاحمدي - فرع مستشفى الاميرة البكرية

أراء وأفكار

مع «رأي» ناصر عبدالعزیز الفهد في المال السائب

الفخمة الضخمة يتحدر منها كل موظف يمشي على استعلاء فوق عباد الله الفقراء، والمخازن مملوءة بأفخر الأثاث طبعاً للمحاسب، لأن الموظف الفقير ما له إلا «السكراريب» حتى وزارة العدل لم تعد تركت المحكمة القديمة واستأجرت قسمة فخمة مفروشة أفخر فراش علما بأن القاضي لا يحضر إلا كل خمسة عشر يوماً أو كل شهر، وإذا دخلت هذا البناء الضخم الجديد لم تجد أي موظف إلا الغرائس المسكين، وإذا حالفك الحظ ووجدت الموظفين وجدتهم مجهزون «الشيوخ» وأدوات الصيد لأنهم جميعاً «جدا» وخليها على الله، باكتفاء بما ذكرت أقول: يا شباب هذا الوطن القليل الحبيب أعملوا لدنياكم كنتم تعيشون أبداً وأعملوا لأخركم كنتم تموتون غداً. فاتقوا الله في بلدكم وحافظوا عليه بارواحكم فإن النعمة لا تدمر. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته مرة أخرى سلمت يدك. ويوبك فيك يا ناصر عبدالعزیز الفهد.

مواطن فيلكاوي

إن لم يكن المريض ذا علاقة ولو بتبادل المنفعة لا يهتم عند الفحص ولا يكشف عليه بالمرة وكل عمله أن تسبق شكوى المريض المسكين أن تكتب له الدواء حينئذ لكي يتخلص منه بأسرع ما يمكن. وبالمثل إذا ذهبت إلى وزارة الكهرباء فبهذه وزارة العظمة حيث أن كل واحد هندس وكان له فرماً نا يتسلم بموجبه سيارة مكيفة مجهزة باللاسلكي وخلافه بحجة الطوارئ وأية طوارئ يا عم «خليها» على الله. يفهمون الطوارئ أن تأخذ الأولاد ليل نهار وفي شراء الأغراض والفسخ حتى الذهاب إلى البرهودة نماذج من استهلاك المال السائب واستعمال السيارات بدون رخصة لأن من لديه سيارة طوارئ يستغني بها عن أن تكون عنده سيارة خاصة من يوم أن جاء إلى الوظيفة. وإذا توجهت إلى منزل من منازل السادة موظفي الأشغال وجدت مالاً وطاب ولا ما عين رأت ولا أن سمعت من ديوكورات وحقائق منسقة «وعمار يا وزارة الأشغال». عليك عند زيارتك لوزارة الإسكان أن تذهب ماشياً لتري بتفك أسطول السيارات

أخي العزيز ناصر عبدالعزیز الفهد السلام عليكم ورحمة الله وبركاته أحييت تحية الإسلام، غيور فانت رجل اسلام وسلام، غيور على مصلحة بلده ووطنه الحبيب خاصة هذه الأيام التي نمر بها وعسى أن يستمر علينا ربنا ويحمي جميع المسلمين من شر أنفسهم. أخي العزيز قرأت كلمتك في جريدة الرأي العام بتاريخ ٨٦/١٠/١٨ تحت عنوان «المال السائب» وأعجبت أشد الإعجاب بمصراحتكم، فسلمت يدك ولا فخر فوك، وأكثر الله من امتلاكك، ولو أنني كنت أريد منك أن تكشف الطابق المستور وتتعمق فيما يحدث على مستوى أكبر من ذوي الشماير البنية الذين لا يفرقون بين الحلال والحرام. أنا مواطن فيلكاوي فإذا شرفتنا ضيفاً وإثراً إلى جزيرة فيلكا سوف تزي كل شيء على الطبيعة. حتى ذوي المهن الإنسانية مثل الطبيب الذي يقتصر فيه العطاء أكثر نظراً لخاصة الكبر تراه دنيا يطعم في غذاء المرضى المصروف من شركة المشروبات الغذائية وعند العمل المجهني ترى هذا الطبيب

«كتبت أحبك»

يا عمرا.. يتجمع في الاعراق يا وجها.. كان.. وما زال.. حيا.. بسم لاشواق شقراء الغزة يا سوري من شجرة من عنب من تين من أوراق ملأ بالظلم يا تيرا.. يصفو بندرت شعري بالاوراق لا امك الا ان اكتب شعرا عن عينك دفاتر عنق العنقا لا ادري كيف سبدا لكتي استحي دمك خلاصة كون خلقي وكنت.. احب فوق ربيع العمر يا عمرا.. يتعمق في صباحا ويفور النبع من اشواق قد كنت احبك في قلبي مكتوما قد كنت احبك في قلبي ضحك في قلبي خاطرة والآن اراك.. جدورا.. بالامام قد كنت زخرفت في عمرا بل كنت ازيك.. وردا.. ذهبي الاوراق كتبت احبك بين حروف الشعر عوصوا بالاناق فوق حبال الشوق ما جفك من حلو.. الاعيان ولشعر البيست قصيدة حب من.. اطواق كتبت احبك يا سوري لا امك الا ورا ساطر فيه من الفلم اشرا.. العناق كتبت احبك يا عمري وكنت احبك فوق جميع.. الاوراق ياسر ابو طاحون



يا احلى المحبين

لجيت اسلم، هلت دموع العين ضاع الاثر ما ادري السوف وين كلها سنة بالظول او ستين مرت على الفرقا واهي يومين تاهت عيوني بين لقيا المحبين ظلت تناجي طيف مر من حين احلى المحبين أه لو تدرين ان العذاب المر والصبر نارين قتي الخليج

فخ لكل الازمنة

شعر: عبدالجديد لطفي - بغداد تسهل ان مشيت فبان خططا عجيولا قد يقود الى ضلال تبدلت النفوس فقلت تلقى سوى ما قيل من قبل وقال ترامى الكل في احضان ليل فليل اليوم سيدة الليالي فان بصرت بكفك كف تبر تشئت نحو صيدك بالجمال تريك من المقاتن الف لون وانت اسير احلام الوصال

ليالينا وقد ذهبت جرافا بما تطوي من الحكم الفواي فلا تخرج من البلوى بيلوى وخذ ما قيل من قبل الاوالي «تعال الله يا عمر بن هند اذل الحرس اغتاق الرجال»

ناصر البايض شهيد الاغوار ..

المفروض على كل شاب من بلادنا ان يلبس عرسا ان يكون مفتاحا لنظير نحو الوطن الام. قد استغرب من كلامي هذا، اوثقنا عن اقتناع وعن رغبة في الموت، ولكن ايها الاخ العزيز لا اريد ان اموت جباناً.. وسأوصيك يا أخي وصية اذا كان في قلبك محبة ان لا تبت احداً ليح عنك فقد ارتكبت بعضا من المعاصي في حياتي ولا ادري ان كان ربي سيفرلني.. لقد تبت الى الله وصرت اصلي لعل الله يمنحني الشهادة.. هذا هو رأي الجندي الشاب الذي لم يتجاوز عمره العشرين عاماً، وذلك رأي ابيه الهرم الذي لا يملك من حطام الدنيا سوى اولئك الابناء.. تلك كانت شجاعتهم وكذا ارادوا لقاء عذوبهم ولقاء ربهم.. ولا تزال عن موقف غيرهم ولا كيف كانت شجاعتهم ومواجهتهم لليهود. ومن الطريف ان ظاهرة ناصر تكررت واعتبرت رسمياً تصرفات لشخص شهيد، اوها حالات طارئة، وانها ليست المشاعر الحقيقية للشعب بعد تطهير الحاجر النفسي، ونحن نقول لاولئك الواهبين انكم لا تعرفون حقيقة الأمة العربية ولا المشاعر السامية وحتى يحين ذلك انتظروا الطوفان.

ارد بالارن، غادر بعدها الى الاغوار وهي الحدود الفاصلة بين الضفتين الشرقية والغربية، غادر الى الاغوار في يوم ٨٦/٧/٢٢، نشأ ناصر، بكل الاطفال العرب، يحمل هموم الوطن والطفولة، ومناصة شعب مشرد، وللفظ العربي ميلا بطوفانه كما ان للطفل الفلسطيني وضعا خاصا لان له وطناً محتلاً وشعباً مشرداً وطفولة محرومة بالسنه، لقد كان ناصر يحدث اصداقه واثقائه

بالهم والحزن وهو يرى العلم الاسرائيلي يرتفع فوق ارض فلسطين.. فوق الارض المقدسة، لقد كان ناصر ذبل قيامه بمعلمته البطولية ويحكم عمله على علم بالواقع الفلسطيني حيث كان يرصد تحركات الدوريات الاسرائيلية خطوة بخطوة وفي ليلة الحادث، كان ناصر نائماً وجاء زميله وابتظه ليأخذ مكانه في الماتية الليلية حيث كان ناصر في نوبة الحراسة من الساعة العاشرة حتى صباح اليوم التالي.. وكان ناصر قبل استشهاده ببومين قد كتب رسالة الى اخيه صبري جاء فيها... لا اعلم كيف اصف حبي لك ولكن صدقتي لقد كنت اعز انسان في قلبي بعد امي واسمحتني يا ابا ابراهيم، وادع لي بالخير.. ساذب ان الى الابد

مررت امتنا العربية والاسلامية وما زالت - ياوضاع سياسية، اوصلتها الى مرحلة من الازلال والاستبداد من اسرائيل وامريكا.. حتى استياس الجميع، وفنوا انهم مهزومون، ولا مكان عندهم لحرمة ولا أمل في نصر.. ولكن صحت الناس فانا بكوكبة من البطال من ابناء هذه الأمة يظهرهم ليميدوا لنا ذكرى البطولات السابقة لتتمثل حية امامنا.. وكانت الانطلاقة.. تلك الرصاصات التي ارسلها سريعة خالداً الاسلامي ومن بعده يظهر البطل الشهيد سليمان خاطر الذي حصده برصاصه مجموعة من اليهود كانوا يقضون احلى لحظات حياتهم في السياحة.. وايضا اعدم خاطر من اجل اليهود.. فهل انتهى الاحرار.. جاءت الاجابة، ولكنها هذه المرة على الجانب الآخر.. من الحدود الاردنية الفلسطينية.. فلنقرأ معا ذلك الجواب.

لقد كان الجواب من الشهيد البطل ناصر ابراهيم البايض، فلسطيني الاصل، من مواليد الاردن وعمره (٢٠) سنة وهو جندي في الجيش الاردني قفى فيه ما يزيد عن السنة والنصف، وقبل العملية بثلاثة اسابيع، قضى اجازة لمدة اسبوعين في مدينة

العلاج في اوروا وعن العلاج الذي تلقاه سواء داخل او خارج الكويت قال انه ادخل مستشفى الطب النفسي ٢٢٧ مرة على مدى خمس سنوات، وان هذا المستشفى لا يعتبر مؤسسة اصلاح وتكوين لمن يدخلها اذا ما قورن بالمصحات الموجودة في اوروا لان المصحات هناك تستطيع السيطرة على المريض خلال اسبوع واحد وتبدأ بتقويمه على ايدي اطباء مهرة متمقنين في الدراسات النفسية يهتمون بالمريض ويتابعونه اولا بأول.

هذا بالإضافة الى وجود الادوات الترفيحية في المصحات النفسية في اوروا وملاعب الكرة والحدائق لكي يشغل المريض فيها كل وقت فراغه. وتابع يقول: ان العلاج لا يجدي معه حيث من الصعوبة بمكان علاج مريض مزمن يعاني من تهيج في الاثني عشر وازدواج بالرؤية وضعف عام وارتهاء في عضلات الجسم، وقال انه لا توجد لديه الجرأة والارادة على ترك المخدرات.

العلاج بالارادة وعن كيفية العلاج والطريقة الاسلم لتفادي الامان قال ان المريض علاجه ليس بيد الطبيب بل يارادته هو واولئك بان هناك طبيباً كان يوفر لهم الحبوب عن طريق عيادته الخاصة مثل الانسودين والميركس وغيرهما پاسار يدهدها هو.

العلاج في اوروا وعن العلاج الذي تلقاه سواء داخل او خارج الكويت قال انه ادخل مستشفى الطب النفسي ٢٢٧ مرة على مدى خمس سنوات، وان هذا المستشفى لا يعتبر مؤسسة اصلاح وتكوين لمن يدخلها اذا ما قورن بالمصحات الموجودة في اوروا لان المصحات هناك تستطيع السيطرة على المريض خلال اسبوع واحد وتبدأ بتقويمه على ايدي اطباء مهرة متمقنين في الدراسات النفسية يهتمون بالمريض ويتابعونه اولا بأول.

هذا بالإضافة الى وجود الادوات الترفيحية في المصحات النفسية في اوروا وملاعب الكرة والحدائق لكي يشغل المريض فيها كل وقت فراغه. وتابع يقول: ان العلاج لا يجدي معه حيث من الصعوبة بمكان علاج مريض مزمن يعاني من تهيج في الاثني عشر وازدواج بالرؤية وضعف عام وارتهاء في عضلات الجسم، وقال انه لا توجد لديه الجرأة والارادة على ترك المخدرات.

العلاج بالارادة وعن كيفية العلاج والطريقة الاسلم لتفادي الامان قال ان المريض علاجه ليس بيد الطبيب بل يارادته هو واولئك بان هناك طبيباً كان يوفر لهم الحبوب عن طريق عيادته الخاصة مثل الانسودين والميركس وغيرهما پاسار يدهدها هو.

العلاج في اوروا وعن العلاج الذي تلقاه سواء داخل او خارج الكويت قال انه ادخل مستشفى الطب النفسي ٢٢٧ مرة على مدى خمس سنوات، وان هذا المستشفى لا يعتبر مؤسسة اصلاح وتكوين لمن يدخلها اذا ما قورن بالمصحات الموجودة في اوروا لان المصحات هناك تستطيع السيطرة على المريض خلال اسبوع واحد وتبدأ بتقويمه على ايدي اطباء مهرة متمقنين في الدراسات النفسية يهتمون بالمريض ويتابعونه اولا بأول.

هذا بالإضافة الى وجود الادوات الترفيحية في المصحات النفسية في اوروا وملاعب الكرة والحدائق لكي يشغل المريض فيها كل وقت فراغه. وتابع يقول: ان العلاج لا يجدي معه حيث من الصعوبة بمكان علاج مريض مزمن يعاني من تهيج في الاثني عشر وازدواج بالرؤية وضعف عام وارتهاء في عضلات الجسم، وقال انه لا توجد لديه الجرأة والارادة على ترك المخدرات.

العلاج بالارادة وعن كيفية العلاج والطريقة الاسلم لتفادي الامان قال ان المريض علاجه ليس بيد الطبيب بل يارادته هو واولئك بان هناك طبيباً كان يوفر لهم الحبوب عن طريق عيادته الخاصة مثل الانسودين والميركس وغيرهما پاسار يدهدها هو.

العلاج في اوروا وعن العلاج الذي تلقاه سواء داخل او خارج الكويت قال انه ادخل مستشفى الطب النفسي ٢٢٧ مرة على مدى خمس سنوات، وان هذا المستشفى لا يعتبر مؤسسة اصلاح وتكوين لمن يدخلها اذا ما قورن بالمصحات الموجودة في اوروا لان المصحات هناك تستطيع السيطرة على المريض خلال اسبوع واحد وتبدأ بتقويمه على ايدي اطباء مهرة متمقنين في الدراسات النفسية يهتمون بالمريض ويتابعونه اولا بأول.

هذا بالإضافة الى وجود الادوات الترفيحية في المصحات النفسية في اوروا وملاعب الكرة والحدائق لكي يشغل المريض فيها كل وقت فراغه. وتابع يقول: ان العلاج لا يجدي معه حيث من الصعوبة بمكان علاج مريض مزمن يعاني من تهيج في الاثني عشر وازدواج بالرؤية وضعف عام وارتهاء في عضلات الجسم، وقال انه لا توجد لديه الجرأة والارادة على ترك المخدرات.

العلاج بالارادة وعن كيفية العلاج والطريقة الاسلم لتفادي الامان قال ان المريض علاجه ليس بيد الطبيب بل يارادته هو واولئك بان هناك طبيباً كان يوفر لهم الحبوب عن طريق عيادته الخاصة مثل الانسودين والميركس وغيرهما پاسار يدهدها هو.

العلاج في اوروا وعن العلاج الذي تلقاه سواء داخل او خارج الكويت قال انه ادخل مستشفى الطب النفسي ٢٢٧ مرة على مدى خمس سنوات، وان هذا المستشفى لا يعتبر مؤسسة اصلاح وتكوين لمن يدخلها اذا ما قورن بالمصحات الموجودة في اوروا لان المصحات هناك تستطيع السيطرة على المريض خلال اسبوع واحد وتبدأ بتقويمه على ايدي اطباء مهرة متمقنين في الدراسات النفسية يهتمون بالمريض ويتابعونه اولا بأول.

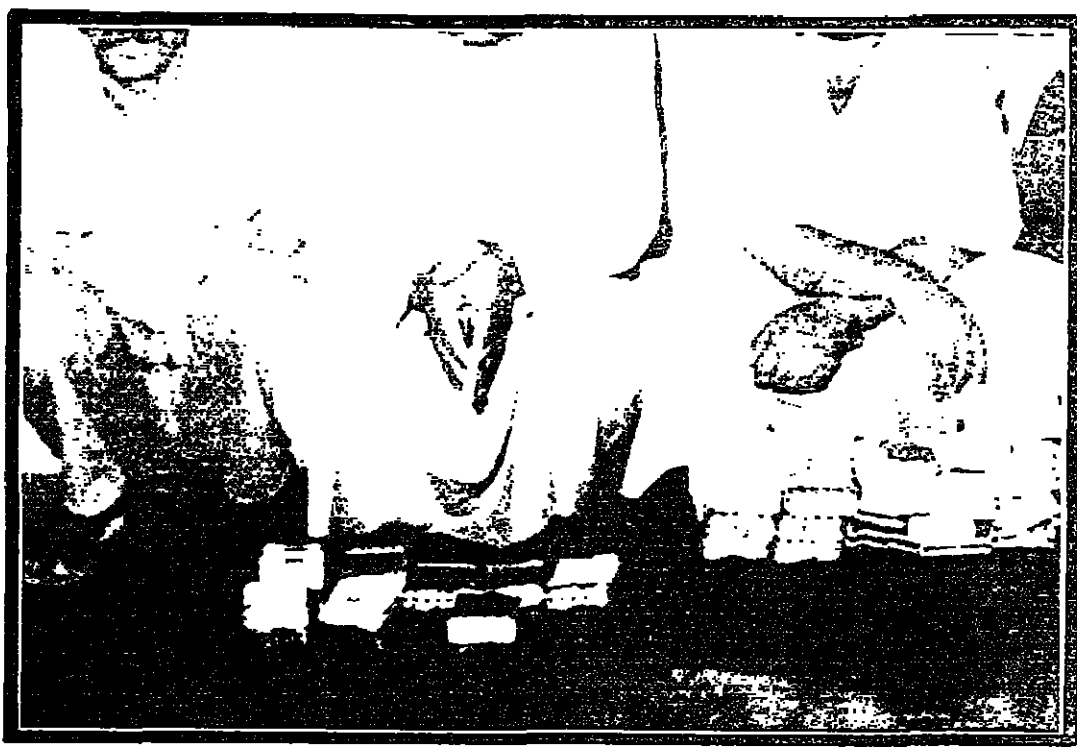
هذا بالإضافة الى وجود الادوات الترفيحية في المصحات النفسية في اوروا وملاعب الكرة والحدائق لكي يشغل المريض فيها كل وقت فراغه. وتابع يقول: ان العلاج لا يجدي معه حيث من الصعوبة بمكان علاج مريض مزمن يعاني من تهيج في الاثني عشر وازدواج بالرؤية وضعف عام وارتهاء في عضلات الجسم، وقال انه لا توجد لديه الجرأة والارادة على ترك المخدرات.

العلاج بالارادة وعن كيفية العلاج والطريقة الاسلم لتفادي الامان قال ان المريض علاجه ليس بيد الطبيب بل يارادته هو واولئك بان هناك طبيباً كان يوفر لهم الحبوب عن طريق عيادته الخاصة مثل الانسودين والميركس وغيرهما پاسار يدهدها هو.

العلاج في اوروا وعن العلاج الذي تلقاه سواء داخل او خارج الكويت قال انه ادخل مستشفى الطب النفسي ٢٢٧ مرة على مدى خمس سنوات، وان هذا المستشفى لا يعتبر مؤسسة اصلاح وتكوين لمن يدخلها اذا ما قورن بالمصحات الموجودة في اوروا لان المصحات هناك تستطيع السيطرة على المريض خلال اسبوع واحد وتبدأ بتقويمه على ايدي اطباء مهرة متمقنين في الدراسات النفسية يهتمون بالمريض ويتابعونه اولا بأول.

هذا بالإضافة الى وجود الادوات الترفيحية في المصحات النفسية في اوروا وملاعب الكرة والحدائق لكي يشغل المريض فيها كل وقت فراغه. وتابع يقول: ان العلاج لا يجدي معه حيث من الصعوبة بمكان علاج مريض مزمن يعاني من تهيج في الاثني عشر وازدواج بالرؤية وضعف عام وارتهاء في عضلات الجسم، وقال انه لا توجد لديه الجرأة والارادة على ترك المخدرات.

العلاج بالارادة وعن كيفية العلاج والطريقة الاسلم لتفادي الامان قال ان المريض علاجه ليس بيد الطبيب بل يارادته هو واولئك بان هناك طبيباً كان يوفر لهم الحبوب عن طريق عيادته الخاصة مثل الانسودين والميركس وغيرهما پاسار يدهدها هو.



مواد مخدرة

علاج الادمان

في الطب النفسي



سمن على المخدرات

الدكتور دري: فترة علاج المدمن تزيد عن ٦ شهور

المطوع: هناك من يبيع الحبوب التي تصرف له

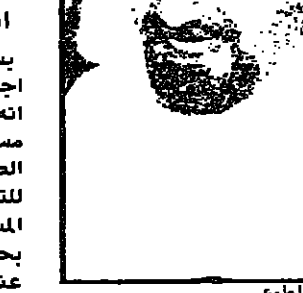
البداية انحرافاً في السلوك وبالكافي انجرفوا نحو الادمان واصبحوا لا يستطيعون الخلاص منه. هكذا بدأ أحد المدمنين حديثه وأضاف انه لا يستطيع الابتعاد عنه وقد كان صريحاً جداً بذكر كل ماواجهه نتيجة تعاطيه المخدرات.

بداية خدر وآدم العظام بسؤاله عن بداية ادمانه المخدرات اجاب: انه بعد تعرضه لحادث، ادخل مستشفى العظام للعلاج، وكان الطبيب يعطيه حبوب ديلكسين للتخفيف من آلامه طيلة مدة بقائه في المستشفى حتى اعتاد على تناولها بحيث اصبح لا يستطيع الاستغناء عنها فاخذ يتوكل على المستشفى لكي يحصل على هذه الحبوب، لكن صرف له نوع آخر هو سيسيجون وهو اقوى من الحبوب السابقة وقال انه كان يحصل عليها من صيدلية المستشفى بسهولة بسبب تساهل الأطباء في صرفها، وبسؤاله عما يتعاطاه حالياً ذكر ان يتعاطى الهيروين والمورفين والكوكايين حيث يحصل عليها من مصادر معينة. طريق الشراء بحيث يشتري الغرام الواحد بخمسين ديناراً، او اكثر احياناً، وقال ان المصادر التي تباع هذه المواد غير مكشوفة على الساحة مستمر على ادمان الهيروين وكذلك هناك نوع آخر من الحبوب هو بيلارتي وكذلك الينوتيون وفيها نسبة ٥٠٪ وهي موجودة حالياً في الصيدليات ولم تدرج الى الان ضمن الممنوعات على حد قوله وطالب الأطباء الاهتمام بهذا الامر وان تدرج هذه الحبوب ضمن المواد المخدرة، وهناك مادة ثانية هي اليريتان وهي موجودة ايضا في الصيدليات ويحتمل بتعاطيها ويحصل عليها بدون وصفة.

بعض المدمنين يتناولون حبوب منع الحمل

بعض المدمنين يتناولون حبوب منع الحمل

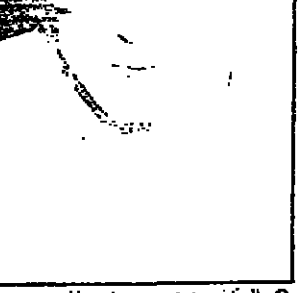
بعض المدمنين يتناولون حبوب منع الحمل



مروان المطوع



الدكتور عفاف



الدكتور دري حسن عزت

بعض المدمنين يتناولون حبوب منع الحمل

منذ اربع سنوات مضت، واكدت ان التدخين هو نوع من انواع الادمان، حيث ان الادمان هو التعود على تعاطي مواد معينة واستعمالها بشكل مستمر بحيث يعتمد عليها الانسان جسمياً ونفسياً واجتماعياً. وبسؤالها عن الحالات التي واجهتها قالت بعض المدمنين يتعاطى في اليوم تسعة اقراص من حبوب منع الحمل ونتيجة لهذا فان زوجة احدهم انجبت طفلاً مشوها وقالت ان الادمان في حد ذاته ليس مرضاً انما سلوكاً انحرافياً يؤدي الى الامراض.

الدكتور عفاف

المرضى تكون ارادتهم ضعيفة اما من ياتي بنفسه للعلاج فتكون فرصته في الشفاء اكبر. وبسؤال المطوع عن الحالات التي واجهها قال هناك من يتعاطى المشروب «البكتس» والحشيش والمورفين وغيرها، وهناك من يستعمل الحبوب التي تعطى له فيعبرها للبيع على المدمنين.

تحقيق: فهد، لعرات

كما لا شك فهد ان مستشفى الطب النفسي يعتبر الوحيد في الكويت يقوم بمعالجة جميع الامراض النفسية والعقلية وكذلك الادمان وامراض الشيخوخة. لهذا فان مرض الادمان يخضعون للعلاج المستمر في مستشفى الطب النفسي، ولكي تسهل الضوء على هذا المركز التابع للمستشفى، وتنوعية العلاج الذي يتلقاه المريض التثني مع الدكتور دري حسن عزت طبيب استشاري في الطب النفسي.

كما التقينا أحد المصابين بمرض الادمان الذي حدثنا عن ظروفه والصعاب التي يتلقاها ومدى استجابته لهذا العلاج. الطبيب المختص قال: كان مرضي الادمان يسببون المشاكل للمرضى المصابين نفسياً وعقلياً حيث يحاولون ادخال الحبوب وكذلك الخمر اذا امكن، ومنذ حوالي اربع سنوات تم عزل هؤلاء المرضى من اجل السيطرة عليهم والتركيز على علاجهم بعيداً عن الحالات المرضية الاخرى، وباراديات الحالات وجدنا ان الجناح الوحيد المخصص لهذه الحالات لا يفي بالغرض، ففكرنا بإنشاء مكان مستقل لحالات الادمان منذ حوالي عام حيث توفرنا الظروف للحصول على مصح النساء القديم فاجريت فيه الاصلاحات والصيانة اللازمة وتم استعمالها لهذا الغرض حيث تم نقلهم من جناح الادمان الخاص اليه.

المخيم الشامل للعلاج وبسؤال الدكتور دري عن كيفية علاج المدمن قال ان العلاج يتطلب فترة زمنية طويلة قد تزيد عن ستة شهور، اذا طبقنا مفهوم العلاج الشامل المتكامل بمعنى تقديم الخدمات الطبية المتعددة المحاور لمرضى الادمان ليعاونه اقرب فرصة لشفاؤه التام. فالعلاج الشامل الكامل نهج به الى اقدار المرضى على التوقف عن السلوك الانساني كلية ويرجع ثانية عضواً نافعا في المجتمع.

وبسؤاله عن مدى ايجابية المرضى في متابعة العلاج قال ان كثيراً من المرضى المدمنين لا ياتون للعلاج الا تحت ضغط الامم الجسمية الناتجة عن الاعراض الانسحابية بسبب توقفهم المفاجيء عن استعمال المواد التي ادمنوا عليها لاي سبب من الاسباب مثل عدم توفرها او عدم توفر المال اللازم لشراؤها او اصابة ببعض الامراض التي تجعلهم لا يرغبون فيها.

وتابع قائلاً ان قانون المخدرات الذي طبق منذ حوالي سنتين ساعد كثيراً على تحسين الصورة واصبح من الممكن بشكل قانوني استبقاء المرضى الفترة الزمنية اللازمة لعلاجهم الكامل.

والاعراض الانسحابية وعن الاعراض الانسحابية قال: انها تحدث بسبب الانقطاع عن استعمال المخدرات فتحدث الاما عامة بالجسم وتقلصات بعضلات البطن، ويشعر المريض بالانحطاط والقلق والاكتئاب كذلك زيادة افرازات الجسم والقيء والاسهال.

لقاء مع مدمن

الادمان في حد ذاته ليس مرضاً انما هو سلوك غير سوي يؤدي الى المرض فكثيراً ممن يعانون من الادمان كانت

علاج نفسي واجتماعي

ثم التقينا مع مروان المطوع الاختصاصي في العلاج النفسي وقال: بعد دخول المدمن نبدأ العلاج معه ولا نستطيع فجأة استئصال ادمانه، لهذا يعطى ادوية مهدئة لمواجهة امراض الامتناع المؤلمة. وبعد ذلك نبدأ بعلاجه من الناحيتين النفسية والاجتماعية والملاحظ ان معظم

العلاج ليس سهلاً الا اذا كان المريض راغباً حقاً في ترك هذه العادة

في ترك هذه العادة

مصائب بالادمان

دخلت مستشفى الطب النفسي ٢٢ مرة



مواد للعلاج من المستشفيات

تصوير: بنام لطفي

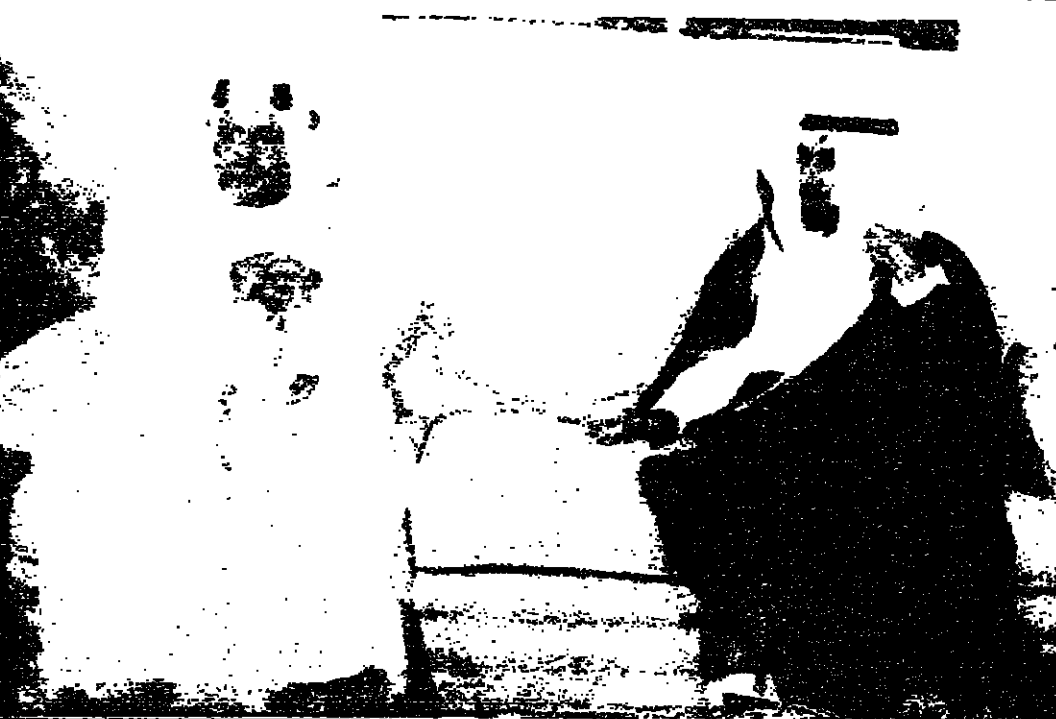
سمو الأمير في ابو ظبي للمشاركة باجتماعات القمة الخليجية السابعة



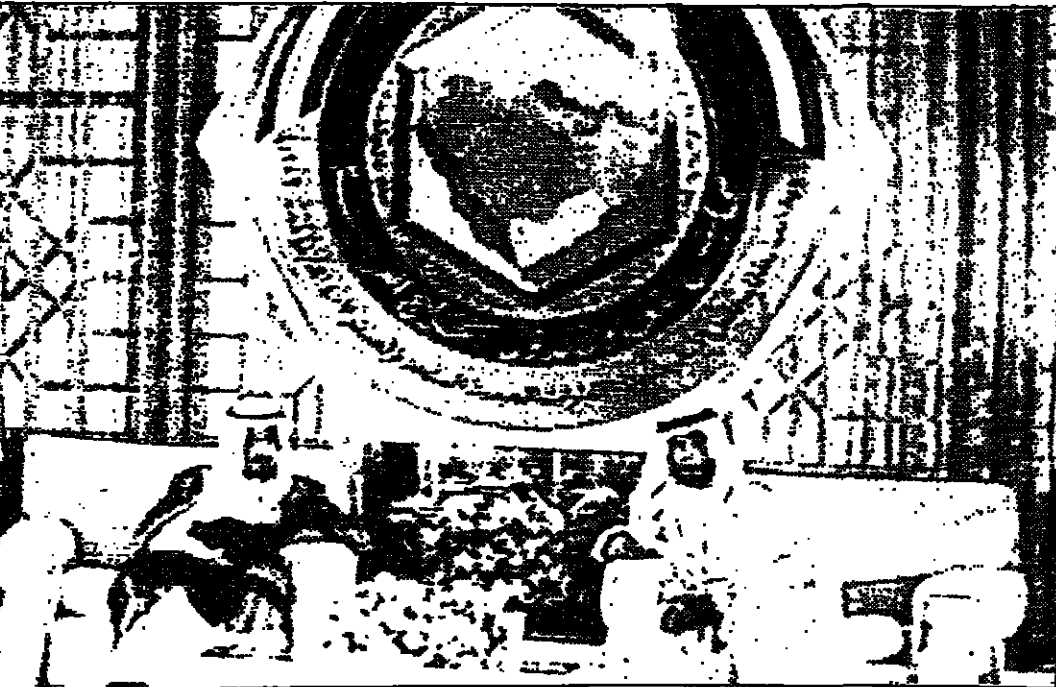
● صاحب السمو خلال استقباله لأمير دولة قطر



● صاحب السمو ورئيس دولة الامارات على منصة الشرف



● صاحب السمو خلال استقباله لأمير دولة البحرين



● سمو الأمير وسمو الشيخ زايد



● قادة دول التعاون خلال حفل استقبال تكريمي اقامه رئيس دولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان

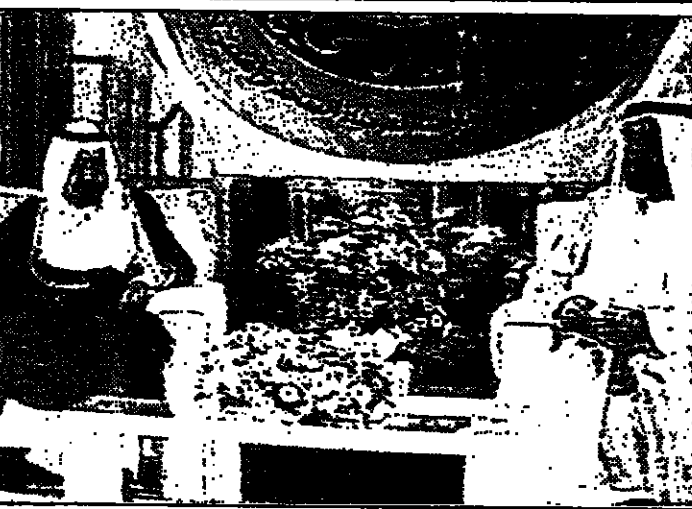


● سمو الأمير لدى مغادرته البلاد أمس ويبدو سمو ولي العهد والشيخ جابر العلي

«وصل صاحب السمو أمير البلاد والوفد المرافق له بحفظه الله ورعايته إلى أبو ظبي أمس لحضور مؤتمر قمة مجلس التعاون لدول الخليج العربية في دورته السابعة. وكان في استقبال سموه على أرض مطار أبو ظبي أخوه حضرة صاحب السمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة وأصحاب السمو حكام الامارات وكبار المسؤولين في الدولة الشقيقة. ورافق سموه وفدا رسميا يضم بين أعضائه نائب رئيس مجلس الوزراء ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجابر ووزير النفط الشيخ علي الخليفة العذبي ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد ووزير المالية جاسم محمد الخرافي ووزير التجارة والصناعة فيصل عبدالرزاق الخالد ووكيل الديوان الأميري ومدير مكتب صاحب السمو أمير البلاد بالإضافة إلى عدد من كبار موظفي الديوان الأميري ووزارة الخارجية ورئيس مجلس إدارة وكالة الأنباء الكويتية ورؤساء تحرير الصحف الكويتية ووفد اعلامي. وكان صاحب السمو أمير البلاد والوفد المرافق له قد غادر أرض الوطن صباح أمس حيث كان في وداع سموه على أرض المطار سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح والشيخ والوزراء وعدد من كبار رجالات البلاد. رافقت سمو الأمير المفدي السلامة في حله وترجاله.

وقد استقبل حضرة صاحب السمو أمير البلاد أمير دولة قطر الشيخ خليفة بن حمد آل ثاني وذلك بمقر إقامة سموه بفلق انتركونتيننتال أبو ظبي. وتم خلال المقابلة التي حضرها أعضاء وفدي البلدين استعراض القضايا المدرجة على جدول أعمال القمة الخليجية السابعة. كما استقبل سموه أمير البحرين.

الصور من كونا - القطرية - وعن تلفزيون الكويت



● سمو الشيخ زايد وسمو أمير قطر



● رئيس دولة الامارات لدى استقباله سمو أمير البحرين



● ترحيب بسمو أمير البحرين



● سمو ولي العهد والشيخ جابر العلي والشيخ سالم العلي والوزراء في وداع سمو الأمير



● خادم الحرمين الشريفين الملك فهد وسمو الشيخ زايد بن سلطان



● السلطان قابوس يستعرض حرس الشرف لدى وصوله لحضور القمة الخليجية

صباح الخير

قانون الإيجارات..
الى متى؟

لم يكن في حساب احد، او يدخل ضمن توقعاته ان تبلغ الأوضاع الاقتصادية الكويت والمنطقة حد الثبات والجمود الى الدرجة التي لم يعد في وسع اي كان حزنحتها او تحريكها.

من يتجول في اسواق الكويت ويقف على اوضاع المحلات التجارية خاصة في شارع فهد السالم والسالمية القلب التجاري للمدينة قد لا يستغرب من بعد موجة الاعلانات في الصحف عن تصفية وبيع مكاتب ومحلات كانت سابقا تتج بربوادة، وتمتلاء على الاخر باصناف المواد والسلع.. فاذا بها اليوم خاوية من البضائع، خالية من الرواد الا ما ندر.

وهناك الآن حركة نشطة بين تجار فهد السالم والسالمية لجمع تواقع وتنظيم عرائض تمهيدا لرفعها الى الجهات المسؤولة وتطالب باعادة النظر في اجارات المحلات والمكاتب بعد ان وصلت الامور الى نقطة لم يعد باستطاعة اصحاب تلك المحلات دفع اجاراتها.

وقد قام احد التجار الكبار في شارع فهد السالم بالتوقيع على العريضة مع العلم انه كان قد سبق وخفض اجارات عقاراته ومحلاته بنسبة تصل الى ٥٠،٤٠ بالمائة.

ويقول اصحاب العريضة ان اجارات محلاتهم المرتفعة لم تعد تتلاءم وظروف غير عادلة حيث لم تعد حصيلة المبيعات الشهرية تغطي مصاريف المحلات، كما لم تعد تترك مجالا للربح يساعد على تأمين ابسط الاحتياجات المعيشية اليومية.

هذه الظاهرة تستحق التوقف بقصد الدرس والمطالعة وتبين الاسباب والعوامل الداخلية والخارجية التي ادت الى قيامها.

والحكومة معنية قبل غيرها بالبحث والاستقصاء لان المعاناة في الاسواق تكاد تكون عامة وشاملة ولا بد من اتخاذ الاجراءات الكفيلة بمعالجة هذه المشكلة.

ولعل اول خطوة يمكن اتخاذها او الاعتماد عليها كسبيل للحل والمعالجة هي في اعادة النظر في قانون الاجارات الحالي الذي لم تعد احكامه تلائم ما نحن عليه من اوضاع وظروف غير عادلة عصفت بالكويت وبالمناطق من جراء تطورات على المستوى الاقليمي. ان قانون الاجارات عندما صدر في اواخر السبعينات حيث كانت هناك اسباب تبرر صدور مثل هذا القانون، الا ان الاوضاع الراهنة لم تعد تحتمل وجود احكام في قانون تم استصداره لتغطية فترة معينة، وهو اليوم يبدو غريبا بالقياس الى ما هو قائم الآن.

لقد صدر القانون لتصحیح معادلة الاجارات عندما كانت تتراوح بين ٢٠-٣٠ ديناراً للشقة وقد مكن القانون اصحاب العمارات ذات الاجارات المنخفضة من تحقيق توازن في مداخلهم مع ما هو سائد في بقية المناطق.

اما اليوم ورغم ان بعض الملاك قد خفض اجارات عماراته بمبادرة شخصية وبما يعادل الخمسين والستين بالمائة الا ان ملاكا آخرين رفضوا التعاضد مع حركة المتغيرات وتمسكوا بقانون الاجارات الحالي وجعلوا منه سيفا مسلطا على رقاب العباد.

من هنا فان الحكومة معنية ومطلوب منها القيام بدور ما، لاعادة النظر في قانون الاجارات الحالي لان المشكلة كما ذكرنا عامة واثارها الضارة سوف تعم الجميع.

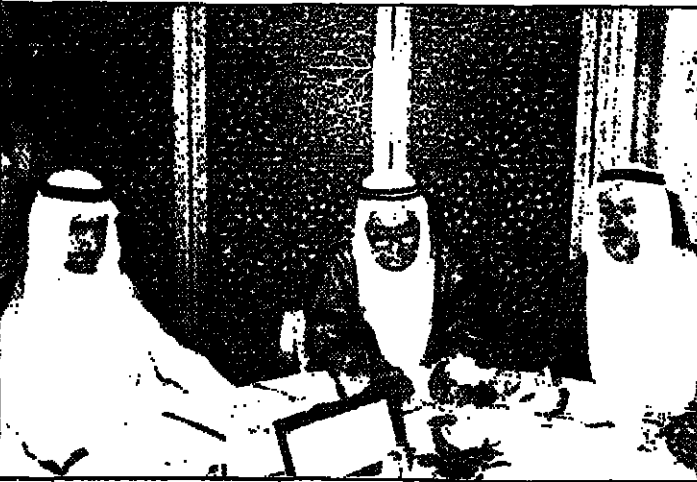
«العجم»

افتتاح معرض المنسوجات الصينية



افتتحت مسؤولة صناعية صينية يوم امس معرضا للمنسوجات الصينية الوطنية. وشمل المعرض الذي افتتحته نائبة رئيس المؤسسة الصينية الوطنية لاستيراد وتصدير المنسوجات السيدة وونغ فالينغ والسفير الصيني لدى الكويت منسوجات وملابس من مختلف الاشكال والوان الصناعات والطبيعية. ويستمر المعرض حتى ١٥ من الشهر الحالي.

حفل عشاء على شرف المشاركين في المؤتمر الاول للمواد الخام



جانب من الحفل



وزير الأشغال وزير الكهرباء والماء



وزير المواصلات والدكتور حمود الرقبة



عبد من الديلماسين والسفراء الحضور

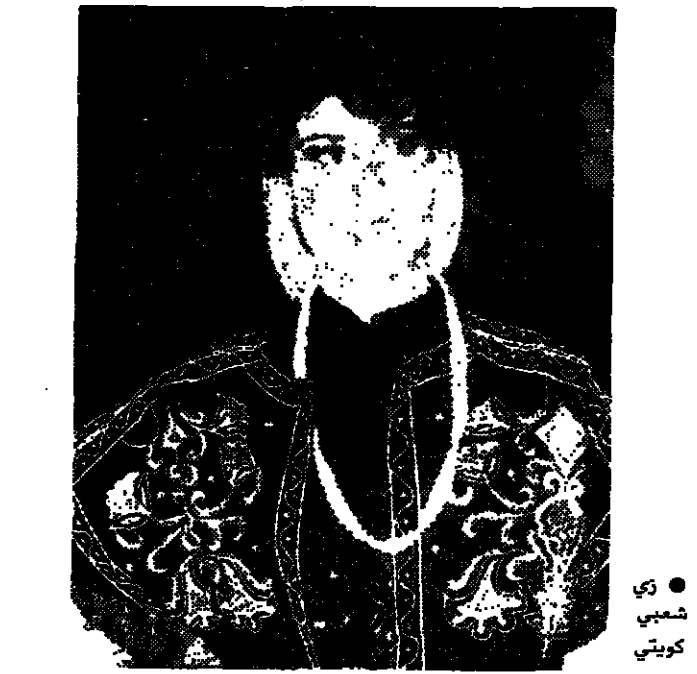
عندما يتفوق الرجال في وظائف النساء!!!

● المرأة تثق بقدرات الرجل دون بنات جنسها !!
● العادات والتقاليد الاجتماعية وراء نجاح الرجل وتفوقه



محمود عبدالسلام

مدام واك



شيبي كويتي

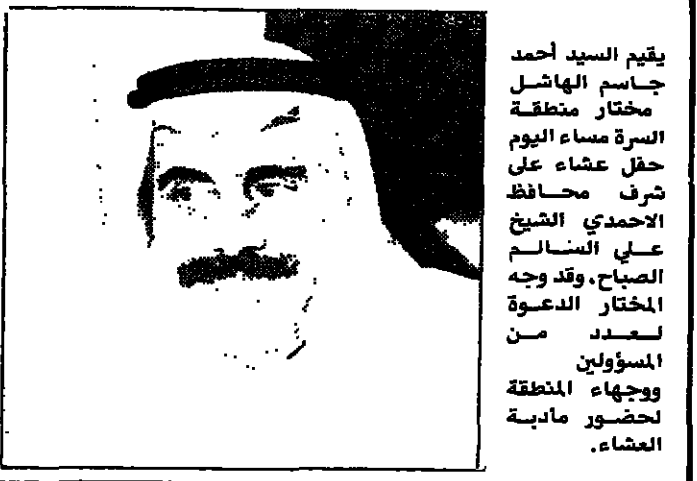
دوق المرأة العربية بشكل عام والكويتية على وجه الخصوص وذلك لكثرة ترددها على اشهر دور الازياء العالية مما أكسبها دوقا رفيعا في اختياراتها للالبسة.

المراة تتمتع بدوق رفيع وفي لقاء آخر لمعركة وجهة نظر الجنس الآخر في نفس المهمة تحدثت مدام واك « لبنانية قاتلة » انا لا اتفق اطلاقا مع مقولة ان الرجل لديه قدرة على الابتداء في مجال تصميم الازياء تصوق المرأة، فالحكم هو الصحيح من وجهة نظري ان المراة لديها حس فني رفيع اكتسبته منذ القدم وغير التاريخ فحين نجدها تختار ملابس زوجها وأطفالها وتحرس دائما على أناتهم ومظهرهم.

اما عن اكتساب الرجل للشهرة العالمية في هذا المجال دون المراة فيرجع الى كونه رجلا يتمتع ببعض الحقوق التي قد تفقدها المرأة، فليس سبيل المثال هناك كثير من السيدات المتفوقات في هذه المهنة ولا تقل تصاميمهن مستوى عن ما تقدمه دور الازياء العالمية لكن لكونهن امراة قد لا تساعدن على ظهورهن الاجتماعي والعالي على اظهار تفوقهن على المستوى العالي.

ان ما هو تفكير لتفصيل كثيرات من النساء المتعامل مع الرجل في تفصيل ملابسهن ؟ - في تصوري السيد وراء هذه الظاهرة هو حداثة المراة في مجال العمل الحر فقط وليس لتدني مستواها في هذا المجال.

وفي نهاية حديثه معنا اثنى على دور المرأة في مجال تصميم الازياء بالكويتية وكنتمسكها بالعادات والتقاليد ولكن اذا كانت المرأة مصممة جيدة لازياء النساء فهي بالضرورة تستطيع القيام بالتفصيل للرجل لان ازياءه محددة وتقديرية.



يقيم السيد احمد جاسم الهاشل مختار منطقة السرة مساء اليوم حفل عشاء على شرف محافظ الاحمدية الشيخ علي السالم الصباح، وقد وجه المختار الدعوة لعدد من المسؤولين وجهاء المنطقة لحضور مائدة العشاء.

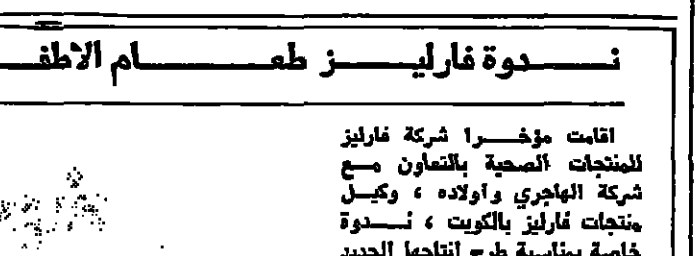
أخيل التلي



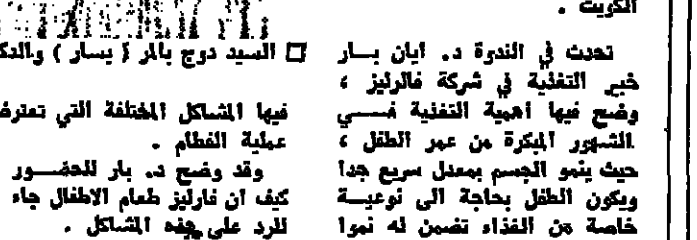
الزميل حميد الرحمانى دخل مستشفى مبارك اثر تعرضه لازراق في قدمه مما تسبب له باصابة طفيفة في ساقيه وما يزال يرقد للراحة حيث توافد الجمع للاطمئنان على صحته. سلامات ابو النور.



صالح فهد الخرجي عضو مجلس الادارة في الاتحاد الكويتي للتسويق ومقر لجنة الانتخابات رزقه الله بطفلة جميلة اطلق عليها اسم - مريم - جعلها الله من مواليد السعادة، الذ مبروك.



حسان جلال خليفة اقام لها والداها حفل عيد ميلاد بهيجاً حضره لثيف من اهل والارباب، الذ مبروك، وعقبال الملة عام.



اقامت مؤخرًا شركة فارناز للمنتجات الصحية بالتعاون مع شركة الهاجري وأولاده، ومكمل منتجات فارناز بالكوي، لخدمة خاصة بمناسبة طرح انتاجها الجديد « فارناز طعام الاطفال ».

اقبت التدرة في فندق ميريديان الكويت وقد ضمت نخبة كبيرة من ابناء الاطفال المتخصصين واساندة من جامعة الكويت وكذلك الموزعين للتجارين لمنتج فارناز في الكويت.

حدث في التدرة د. ايان بار خبير التقنية في شركة فارناز، وضع فيها أهمية التقنية في تطوير الجسم بعمل سريع جدا ويكون اللطف بحاجة الى نوعية خاصة من الغذاء تضمن له نموا سليما. كما اشار الى التدرة الدولية التي عقبتها شركة فارناز في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

« فارناز طعام الاطفال » احبه الصغار والاعلام معه لانه الطعام الاقل للظلم.

السيد دوج بار (يسار) والدكتور ايان بار من شركة فارناز في حضور

في لندن عام ٨٥، والتي انسرت فيها المشاكل المختلفة التي تعترض عملية الطعام.

وقد وضع د. بار للعضور كيف ان فارناز طعام الاطفال جاء لدرء على هذه المشاكل.

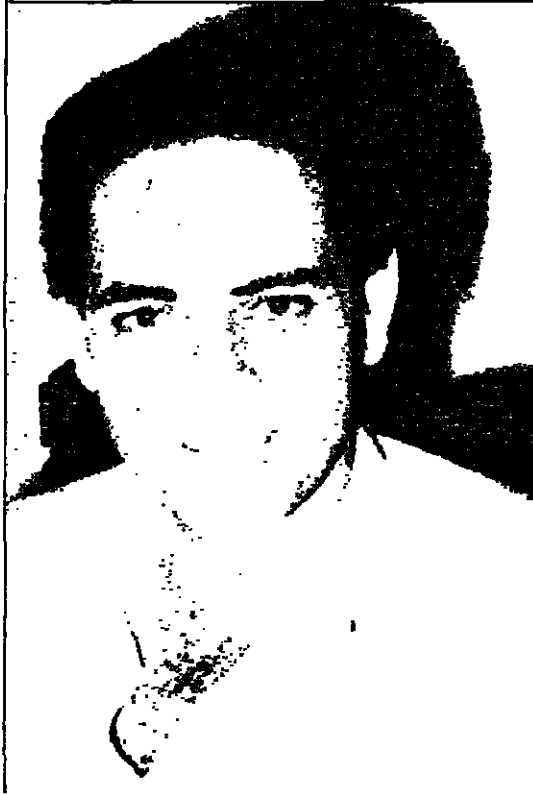
ومن الجدير بالذكر ان « فارناز طعام الاطفال » له طعم ناعم يسهل على الطفل تناوله من المعلقة.

وهو غير بـ ك ت كات مختلفة للذلة الطعم، طبيعي بالمسل، فائلا، جز الهند والافاج. كما انه يد الكفال بالبروتين والفيتامينات والمعادن التي يحتاجونها.

من برامج الاطفال في التليفزيون الى النجومية.



● من أحد أدواره في أعماله



● الفنان محمد عبدالمجيد

ممدوح عبدالمجيد بين السينما والمسرح والتلفزيون

القاهرة - الرأي العام

ممدوح عبدالمجيد: في سنة ١٩٨٠ بدأت كممثل محترف اختار ما يناسبني من أعمال وما يظهر قدرتي في العمل الفني وقد اتبعت الفرصة الحقيقية، في مسلسل «اصلي» مع الفنانة كريمة مختار اخراج نور الدمرداش، وايضا كان في نفس السنة مسلسل «صباح صياح» واذا ادين بالفشل فيما اتا فيه الان - له اول - ثم التلفزيون فانا ابن من أبناء التلفزيون نشأت فيه وتعلمت الاحرف الاولى للفن داخل استوديوهاته، ومنها وصلت من درجات فنية فائض والبداية كانت من هناك

● وماذا عن السينما في حياة ممدوح عبدالمجيد الفنية؟
- السينما هي هدي ومقصدي وما اتناه واسأل الله ان يوفقني فيه.
● وكيف ترى الفرق بين السينما والتلفزيون؟
- التعامل مع التلفزيون... مخيف جدا ويجب ان يتم هذا بخبر شديد... ويجب ان يقدم الفنان دائما احسن مما قدّم من قبل لان مشاهد التلفزيون صغرى... ويجب ان تكون الاعمال المقدمة على مستوى مشرف يحمل قيمة اخلاقية واجتماعية تفيد الجميع كما يجب اقتناع جميع انواع المشاهدين... بقدر الاكراه طبعاً - وان لا يكون ضيقاً ثقيلاً عليهم داخل بيوتهم لذلك فانا احاول ان اكون دقيقاً جداً في الاختيار اما السينما فانا مع جبي الشديد فاني ارى السينما كما لو كانت هي - التاريخ للفنان الذي يبقى حتى بعد رحيله لذلك يجب التدقيق في الاختيار حتى يترك الفنان بصمات في تاريخه الفني والسينمائي تحسب له وليس عليه. ● وماذا عن الأعمال السينمائية التي اشركت فيها؟
- من اوائل الافلام السينمائية التي

كان يشاهد برامج التلفزيون ليس كشاهدة اي طفل عادي، ولكنه كان يراقب ويتأمل ويتعلم ويقلد... لاحظ والده هذا الاهتمام البالغ الذي كان يبذره عليه وهو امام التلفزيون ففكر في تنمية هذا الاهتمام بما يتناسب معه ولم يكن امامهما في ذلك الحين نظراً لصغر سن الاطفال ممدوح عبدالمجيد الا برامج الاطفال... وهذا اشترك في برامج الاطفال بالتلفزيون ويضيف الفنان الشاب ممدوح عبدالمجيد:

● تعلمت من خلال برامج الاطفال الكثير على يد اساتذة كان على رأسهم الاستاذ ابراهيم عبدالمجيد وله الفضل الكبير على وعلى جيلي من الفنانين الشبان الذين كانوا يمني في برامج الاطفال في ذلك الوقت وقد تحققت على يديه نهضة لتفريق برامج الاطفال.

وكانت ايضا السيدة اتمام الجريسي وكنا نقول لها - ماما اتمام - ولا زلنا نقولها حتى اليوم. تعلمنا الفنون الشعبية واللقاء وكنا نقدم برامج الاطفال بانفسنا... كانت متعة ليس بعدها شدة ان تقدم نحن الاطفال - في ذلك الوقت - ما نحب من ناحية.

وقد استمر اشراكي في برامج الاطفال حوالي خمس سنوات قدمت فيها العديد من الاعمال وقدمت كذلك مسرح الاطفال والمسرح الصغير العال وتسابى - برنامج ياله نغني وذلك قدمت «وليد واندرا» في الفضاء مع الفنان الكبير الاستاذ عبدالمجيد ابراهيم والفنان الاستاذ ابو بكر عزت. وكان مني من الاطفال نهال ابو اليزيد ولكنها لم تكمل مشوار الفن.

● قتل للفنان الشاب ممدوح عبدالمجيد من خلال عمله في برامج الاطفال... هل تلك الفرصة للعمل في مسلسلات تلفزيونية اخرى؟
- فعلا هذا حدث ففي سنة ١٩٧٢ عندما اختارني الاستاذ نور الدمرداش للعمل في مسلسل «الجنة الصغرى» وقلت بدور ابن الفنانة الكبيرة «كريمة مختار» ومنها الى القاهرة والناس اخراج الاستاذ محمد فاضل وايضا حلقات «عادات وتقاليد».

● هل كانت هناك فترة انقطع فيها عن العمل الفنية وما سببها؟
- كانت هذه الفترة او هذه السنة سنة ١٩٧٤ وكانت سنة حاسمة بالنسبة لي ولستبقي حيث كنت في الثانوية العامة فقرر ان اترك نفسي للدراسة واعيش حياة التعليم فقط بعد ان كانت حياتي مقسمة بين العمل بالتلفزيون والدراسة. وقد قررت ان اعيش حياة التلامذة فقط حتى اجد مستقبل واحد الطريق الذي اسلكه فيما بعد الثانوية العامة.

● وحصلت على مجموع لا بأس به والحمد لله والتحق بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية على ان التحق بعد حصولي على البكالوريوس بالنسبة الثالثة بمعهد الفنون المسرحية - كما كان يحدث في ذلك الوقت.

● كان شأن القدر ان انتهى من دراستي وفي نفس الوقت يلقي نظام الالتحاق بالأساتذة مباشرة بالمعهد للحاصلين على ليسانس او بكالوريوس. وكان من الصعب ان من المستحيل الالتحاق بالمعهد من السنة الاولى مرة اخرى لذلك قررت الالتقاء بالبكالوريوس الذي جعلت عليه.

● وهل توقفت عن الأعمال الفنية خلال دراستك الجامعية؟
- طبعاً لا... فقد عملت مسرحاً ليلية قدمت من خلاله مسرحيات «مغامرة رأس المملوك» «جابر» و«توتوس» «سوء تفاهم».

● وماذا عن الأعمال الفنية خارج أسوار الجامعة وانت طالب بالجامعة؟
- اشركت مع الاستاذ محمد فاضل في مسلسل «رمضان والناس» وهو من اخراج وكذلك مسلسل (حصان العمر).

● بداية للاحتراف وحول بدايته كفنان محترف يقول

انتقل المخرج دجيل الدخيل مع فريق العمل في مسرحية سندريلا والامر الى مسرح عبدالعزيز السعدوي بكيفان يشترك في المسرحية احمد الصالح مريم الفضيان، ابراهيم الحري، وول الفر، غير الجندى، عبدالامر عبدالله، ثائر شامل ومجموعة من شباب المسرح الشعبي

حديث الفن

نادي السينما ومستقبل صناعة السينما بالكويت

جميل ان يشرف نادي السينما بالكويت على «الاسابيع السينمائية» للدول الاجنبية لدرجة واضحة وتكاد تغطي اغلب الاسابيع.. ولكن ما هو دور النادي في رعاية صناعة السينما في الكويت.. لا يزال الامر لا يعني النادي باي شيء، وحتى الآن لم تتحقق خطوة ايجابية متواضعة في خدمة السينما في الكويت، او حتى محاولة لتذليل الصعوبات التي تقف في طريقها... وممن انشاء النادي وحتى الآن لم نسمع او نقرأ عن خطة متكاملة لرعاية صناعة السينما بالكويت لا من خلال ندوة او اسبوع يكامل برنامجه... وهي في الحقيقة علامات استفهام مطروحة امام مجلس الادارة ويفترض ان تثار جدية اكثر خلال اجتماعات الجمعية العمومية لاجراء صيغة ما تساهم في النهوض بالحركة السينمائية الكويتية التي تكاد تمر بقنوات يصعب الخروج منها... نأمل ان يكون للسينما في الكويت في كل سنة نصيب الأسد، ليس من خلال عرض بعض الافلام القليلة المتوفرة بقدر ما تكون محاولة لخلق الشباب القادر على قيادة صناعة السينما بالكويت في المستقبل القريب...

المطرب صالح الخريبي ينطبق عليه المثل الذي يقول «مثل عن عذارى» تسقى البعيد وتنسى القريب... ونحن نقول: ابنتك «احمد» موهبة غنائية له مستقبل... يقول ذلك كل الذين سمعوا صوته... فلماذا يعيش بالظلم؟ أين انت عن متابعة وصل موهبته والعناية بها..



● بلال عبدالله



● ايحاء من فن الطفل



● الفنان محمد الشيب

يستعد مراقب مراقبة التمثيليات عبدالرحمن الشاذلي لمشاركة مجموعة من الأعمال والمسهرات الدرامية التي سوف يتم عرضها في جدول مشق وذلك في منتصف الشهر الحالي ثم يعلن عنه.

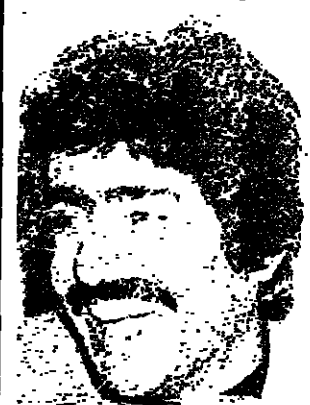
● عرض خاص للمبيرة

● مشاركة في المعارض التي اشركت فيها: * اشركت في معارض خارجية في تونس - المغرب * اشركت في معرض الكويت السادس ٧٩ والسابع ١٩٨١ والثامن ١٩٨٢ * شارك في معرض التوجه الاعلامي بمناسبة تراثيات كاس العالم في اسبانيا ٨٢

● شارك في المعرض الدولي للرسوم الاصليه - ريكما - بوجسلافيا ١٩٨٢ * شارك في معرض الجمعية بمدينة

وجهت اسرة مسرحية «البميرة» الدعوة لاسرة الصحافة والنقاد وذلك لحضور العرض الخاص للمجموعة بعد ان تم افتتاحها للجمهور يوم الثلاثاء الماضي... هذا سيكون موعد العرض الخاص هو الاحد القادم الموافق ٨/١١/٨٢. والمسرحية تقدم هذه الايام على مسرح الدبسة... وهي من تأليف و بطولة واخراج عبدالله الحجيل ويشترك فيها هدى حمادة وعبدالله ناصر درويش، عبدالرحمن العقل ومحمد جابر ومجموعة اخرى من الفنانين.

خيطة.. وخيط!!



● خالد الصديق

... مشوار عمر... اختصره التلفزيون من ساعتين وفوق... الى اقل من ساعة ونصف... ليث... كله بسبب سديحة كامل... وسوالف الفياشي... المهم الفيلم ما صار مشوار عمر ابدا... صار انتخاب عمر وريعه!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

... أغاني الافلام... برنامج مكتبي... مشروع لا يحتاج الى تمثيل في التقديم... وانما يحتاج الى شيء من الاهتمام بالكتابة السينمائية وأهتمام بالاختراع... وشوية اختصار بالاغنية المقدمة... ويس!!

● تمنى بذلك في مرحلة لا تحاسب فيها على الفيلم الذي تعمل فيه؟
- هو كذلك فانا في مرحلة احاسب فقط على الدور الذي اقوم به. وليس على الفيلم ككل انما في مرحلة تواجد. وأوافقك القول في ان احاسب على العمل ككل حينما اصل الى مرحلة الاختيار. سواء اختيار الدور او الاختيار المجموعه التي اعلم معها او رائي ماخوفا به بسبب رئيسية في حينما استطعت ان احدث والني ويكون خطوتي الى مرحلة الاختيار الا انني لازل في بداية البداية للتدريب.

● تحول من تأثر من الفنان يقول ممدوح عبدالمجيد؟
- انا لم اتأثر فكل طبيعته وشخصيته ولكني كنت اتمني ان اكون من علماء وعاصروا الفنان الراحل «زكي رستم» لانه كان فنانا يعطي بحق لكل نوعية من الادوار سواء دور الشر او الخير او الاب او الزوج باختصار كان فنانا شاملا اما بالصبغة المخرجة

التلفزيون فاحدك من ثلاثة الاستاذ نور الدمرداش والاستاذ محمد فاضل كان لهما الفضل الاول على... واعطاني الفرصة الحقيقية في التلفزيون وقد تعلمت منهما الكثير الذي افادني بلا شك في حياتي الفنية وايضا المخرجة الاستاذة «انعام محمد علي» فهي اساتذة حساسة الى ابد الحداثة تستطيع ان تخرج من داخل الفنان احسن ما لديه وما يجب ان يعطيه لفنه.

● اما بالنسبة لسينما... فمن كل مخرج تعلمت شيئا مثلا، الاستاذ اشرف فهمي اعطاني الثقة كممثل سينمائي. وعاطف الطيب، يعتم باداء الممثل، حسام الدين مصطفى هو مودة للفنان وكما اعطيه عطيتي، محمد خان استخدمت منه السلبية والنظرة الموضوع ككل.

● الاستاذ بركات، علمني ان اكون اذنا لتسمع العمل قبل ان اكون عينا تراه. ● وماذا عن رؤيتك للفنان الاطفال الحاليين؟
- الاستاذ محمود مرسى احترم تاريخه جدا. لانه يترك قبل ان يعمل. ولا يقبل ادوارا مجرد العمل ولكن لا يستضيف لرصيده من اعمال مثناة تتفرق من يعمل فيها.

● نور الشريف، اشعر بسعادة غامرة وانا ارى اعماله ولديه الكثير من المعطاء الفني.

● محمود ياسين... ايضا عطاء كبير وعظيم وصديق واحبه جدا كإسنان... واقول له «يا خالد»

● محمود عبدالعزیز واحمد زكي باداهم المميز استطاعوا ان يفرقا نفسيهما في كل عمل قدمه بقيمة العطاء والاداء والجدد المبدول.

● اتار الحكيم... ليل علوي... عاني زايد... الهام شاهين من الجيل الذي ارى له المستقبل وايضا يسر احترم عطاءها جدا ونهنا فهي اجتهادها الشخصي وحدها للفن استطاعت ان تصل بشكل عريض وتكونت في كل الادوار التي قدمت بشكل جيد جدا.

● ما هي اميتي ممدوح عبدالمجيد الفنان... والانسان؟
- اميتي كنان... ان ياخذ الفيلم العربي جائزة عالمية.

● اما اميتي كنان... ان اري ك... من حولي سعاد... سعاد بحق.

● خالد الصديق... فنان اقدره واحترم شخصيته... واحترم اتفاقه لفنه... بس شاهين طالت سالفته... يا ليت بيدي وانا اطيره بغضه عين... بس العين بعيدة وشاهين مل... والسينمات بالانتظار... اما عني فاعذر الصديق لانه قام بواجبه وريادة... الباقي على الامكانيات والسيولة... الجافة!!!

● حاتم نو الفقار... وعبدالمجيد ابراهيم وتدور احداث الفيلم حول انتقام فتاة من قاتل شقيقها.

● الهام شاهين... يستعد الفنان جميل رائي لتصوير فيلم «رجل في عيون امرأة» عن قصة وسيناريو وخوار واخراج جمال عمار وبطولة حاتم نو الفقار والهام شاهين

● حتى انت فرصه مسرحية «بداية ونهاية». واقدمت بالدور الذي عرض علي وقدمنا المسرحية ومع ان عرضها استمر ١٨ ليلة عرض الا انني لم اشعر بالاحساس بالمثل الذي كنت احس به من قبل. بل على العكس فقد افادني هذه المسرحية جدا. حيث اشركت فيها مع عاقلة الفن في مصر. تعلمت منهم... وايضا اساتدي الاحتمك المباشر بالجمهور حيث يرى الاحتكاك ويمس مباشرة بنجاحه او فشله في اداء الدور الذي يقوم به وهو احساس بلا شك عظيم في حالة النجاح وبطيء الدفعة للتقدم في حالة عدم التوفيق وقد نجحت المسرحية بفضل الله وفضل المعاملة الذين عملت معهم.

● قلت: وبعد هذه التجربة والقياس لتجاربك السابقة في العمل على مسرح التلفزيون هل تفكر في اعمال مسرحية اخرى؟
- بالفعل عرضت على مسرح مع الفنان الكبير الاستاذ فؤاد المهندس اخراج الاستاذ حسين كامل تأليف الاستاذ

● قصة اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج

● قمت اشراكي في هذا الفيلم ان مخرج «رضا البهي» باقاني في مهرجان سينمائي بالقاهرة وعرض علي ان اكون ضمن مجموعة فنانين مصريين يشتركون في فيلم من انتاج تونسي ايطالي مشترك هو فيلم «الذاكرة المعياء» من اخراج



● حديث حول الفن

شارحت فيها فيلم «الغزاة والشعر الأبيض» وفيلم «قهوة المواردي» وكان ذلك في سنة ١٩٨١ وقد كان في شرف الحصول على جائزة كوجه جديد سنة ١٩٨٢ وبعد ذلك كان فيلم «الخادمة» مع اخراج الاستاذ اشرف فهمي الذي اعطاني فرصة لم اكن انتقمها واعتقد اني وفقت فيها والحمد لله.

● وبعد «الخادمة» اليس هناك قائل: تاخر عرض فيلم «الخادمة» لمدة سنة وكان علي ان - اتواجد - في المحيط السينمائي ليعرضي جمهور السينما في «مملكة الشوارع» مع الفنانة زهرة العاد والفنان شكري سرحان وآثار الحكيم والفيلم من اخراج حسن الصفي. وايضا فيلم «تحت التهديد» و «عد عند مكتوب» و «البريء» الذي يرض حالي وايضا فيلم «امي دفعت الثمن» امام نجلاء فتحي والفنانة القديرة سناء جليل وليل علوي قصة الاستاذ عبدالحق ادب انتاج الاستاذ جلال الشراوي واخراج عاطف الطيب.

● وسأت الفنان الشاب ممدوح عبدالمجيد: اذا عرض عليك الاشتراك في مسلسل تلفزيوني وفي نفس الوقت فيلم سينمائي فانهما اختار؟
- بلانش وكبحني هنا... طبيعة الدور الذي ساقوم به حقيقة سيكون الاختيار عملية صعبة جدا. لان التلفزيون بالنسبة لي هو الاصل ولا يمكن ان اضحي به لان مسلسلا واحدا كاف لي بذكر كاعزة عريضة جدا من

● تحدثنا عن التلفزيون والسينما... حدثني عن المسرح في حياتك الفنية؟
- اكون صريحا معك. انا «ملوك» بطبعي يعني لا استطعت ان اقوم باداء شخصية ما - لايام متتالية كثيرة. لذلك فانا لا اجد نفسي على المسرح. ومع ذلك فانا اشركت في مسرحيات تابعة لمسرح التلفزيون عندها حوالي خمس او ست مسرحيات. وكنت قررت عدم الاشتراك في مسرحيات اخرى

● لا أحد يتكرر الفائدة من لقاءات شباب دول مجلس التعاون الخليجي سواء كانت هذه التجمعات فنية أم رياضية، فنجح دائما بنطال باستمرار هذه اللقاءات وحتى تتم هذه التجمعات الشبابية المتواصلة لابد من مراجعة النفس من خلال السليبات والاجابيات من هذه التجمعات الشبابية. فليس هناك مانع ان يكون مهرجان

● لا أحد يتكرر الفائدة من لقاءات شباب دول مجلس التعاون الخليجي سواء كانت هذه التجمعات فنية أم رياضية، فنجح دائما بنطال باستمرار هذه اللقاءات وحتى تتم هذه التجمعات الشبابية المتواصلة لابد من مراجعة النفس من خلال السليبات والاجابيات من هذه التجمعات الشبابية. فليس هناك مانع ان يكون مهرجان

● لا أحد يتكرر الفائدة من لقاءات شباب دول مجلس التعاون الخليجي سواء كانت هذه التجمعات فنية أم رياضية، فنجح دائما بنطال باستمرار هذه اللقاءات وحتى تتم هذه التجمعات الشبابية المتواصلة لابد من مراجعة النفس من خلال السليبات والاجابيات من هذه التجمعات الشبابية. فليس هناك مانع ان يكون مهرجان

● لا أحد يتكرر الفائدة من لقاءات شباب دول مجلس التعاون الخليجي سواء كانت هذه التجمعات فنية أم رياضية، فنجح دائما بنطال باستمرار هذه اللقاءات وحتى تتم هذه التجمعات الشبابية المتواصلة لابد من مراجعة النفس من خلال السليبات والاجابيات من هذه التجمعات الشبابية. فليس هناك مانع ان يكون مهرجان

● لا أحد يتكرر الفائدة من لقاءات شباب دول مجلس التعاون الخليجي سواء كانت هذه التجمعات فنية أم رياضية، فنجح دائما بنطال باستمرار هذه اللقاءات وحتى تتم هذه التجمعات الشبابية المتواصلة لابد من مراجعة النفس من خلال السليبات والاجابيات من هذه التجمعات الشبابية. فليس هناك مانع ان يكون مهرجان

سندريلا في كيفان

انتقل المخرج دجيل الدخيل مع فريق العمل في مسرحية سندريلا والامر الى مسرح عبدالعزيز السعدوي بكيفان يشترك في المسرحية احمد الصالح مريم الفضيان، ابراهيم الحري، وول الفر، غير الجندى، عبدالامر عبدالله، ثائر شامل ومجموعة من شباب المسرح الشعبي

● الجوائز التي حاز عليها: * حاز على ٣ ميداليات من معارض الجمعية الخاص والعالم * حاز على شهادة تقديرية من معرض الكويت السادس ١٩٧٩ * حاز على جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السابع ١٩٨١

● حاز على ٣ ميداليات من معارض الجمعية الخاص والعالم * حاز على شهادة تقديرية من معرض الكويت السادس ١٩٧٩ * حاز على جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السابع ١٩٨١

● حاز على ٣ ميداليات من معارض الجمعية الخاص والعالم * حاز على شهادة تقديرية من معرض الكويت السادس ١٩٧٩ * حاز على جائزة الشراع الذهبي من معرض الكويت السابع ١٩٨١

رجل في عيون امرأة

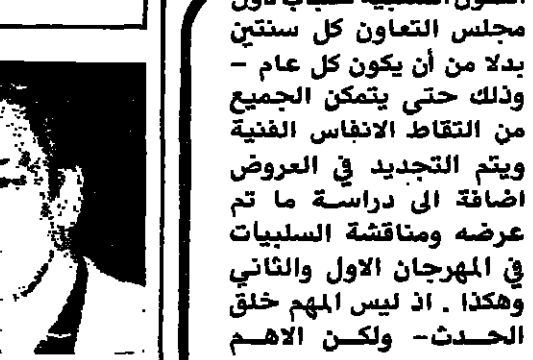


● حاتم نو الفقار

يستعد الفنان جميل رائي لتصوير فيلم «رجل في عيون امرأة» عن قصة وسيناريو وخوار واخراج جمال عمار وبطولة حاتم نو الفقار والهام شاهين

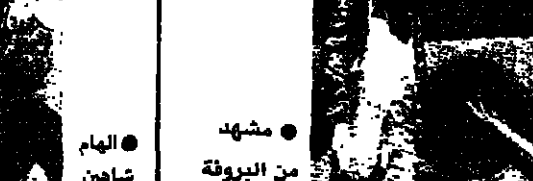


● الهام شاهين



● جميل رائي

يستعد الفنان جميل رائي لتصوير فيلم «رجل في عيون امرأة» عن قصة وسيناريو وخوار واخراج جمال عمار وبطولة حاتم نو الفقار والهام شاهين



● المشهد من البروفة



● المشهد من البروفة

مذكرات بدية مصابني

الحلقة
الاولى

مسيرة الكفاح.. والتحدى.. والتمرد على الواقع !!

سارة فيرغسون.. تتسلم الطيران

بالبحر السري
سوبر «نورس»

ريتشارد باخ يروي لكم
حكايته..
نورس صغير اسمه
«جوناثان ليفنستون»
يعيش الطيران لها لكي
يحترب الصيد انما لديه
بالطيران ومحاولة لاكتشاف
عالم الفضاء.. نورس غربي
فلا داع للاستغراب
والدهشة.

يكبر ان يحلق قرب المياه
العفنة او المنخفضة..
فيحلق عاليا ولكن اجنحته
لا تتحمل قوة الريح..
ويستقر قرب الشط وهو
يهدئ لاشقاء لقلبي الشريد
ما انا الا نورس حدثت
الطبيعة طاقاته.. لم
تزدني باجنحة النسور..
يجب ان اسمى هذا الجنون..
يجب ان اعود الى القطيع..
وارضى بالحياة.. همهم واقتنع
بصيد الديان.

ولكن «جوناثان» وهو اسم
النورس كما ذكرنا ولا صلة له
بالكتاب جوناثان، في
الصباح في كدام الليل المباح
وعاودته نوبة جنونية..
وشهية الى الطيران!! وهنا
فكر ان يستغل عقله وكيف
يحرك جناحيه وفق ما يمليه
العقل عندما يحذر الخطر..
واستطاع ان يتقن الطيران
بسرعة ٢١٤ ميل في
الساعة، وللعلم هذا الرقم
قياسي في عالم النورس،
وهنا لا بد ان نشك في ذمة
الكتاب باخ بقدرات السوبر
نورس!!

ويجاء في احد عروضه ان
حكما وطواقم القنبلة
مجتمعون وهنا يستغرب لان
جمعة الاحياء لا تكون الا في
امرين اولهما..
التكريم وغالبا يكون بعد
وفاة الشخص حتى لا
يعترض على المراسم او في
حالة النذير!!

كان المسكين - جوناثان -
يعتقد ان الاحضان ستختلف
للتهنئة وتحيط به النورس
للتعلم منه سر الصنعة
ولكنه يقاوم بالطرد وتحت
شعار «تدعي على حرمة
تقاليد اسرة النورس» ويك
يالي تعاديا.. يا ويك ويل

ومن باب ان كل ما يحق
للنورس معرفته هو ان ياكل
ويظن حيا لاطول وقت
ممكن..
ويسبب بعض القوانين
الجانسية.. ما كان من
جوناثان الا ان صرخ في
وجههم مؤثرا:

يا رفاقى اتهمتموني
باللامسؤولية من يمكن ان
يكون مسؤولا اكثر من نورس
يحيد عن طريقه ترفع
مستوى حياة قومه واهداف
وجودهم الى مراتب ارفع من
مجرد الاكل والنوم؟ اعواما
طويلة قضيناها لا نفكر الا
باكل الاسماك اما الآن فلدينا
سبب جديد لنسبل لنحيا..
لنتعلم.. لنكتشف ولنكون
احرارا..

امنحوني فرصة اعلمكم
فيها اكتشافاتي..
والبقية تاتي..!!

منتهى الفضلي

٤٠ الف ضحية
ايدز بريطاني

توقعت دراسة علمية طبية
اجراها الفرع الطبي في جامعة
برمنجهام ان يصل عدد ضحايا
وباء (الايدز) في بريطانيا بين
٢٠٠٠-٤٠٠ الف ضحية في العام

الواحد خلال العشرين سنة
القادمة. وحدثت ابحاث التي
نشرت تفاصيلها اس من ان عدد
المصابين بهذا الوباء في بريطانيا
يزداد بشكل كبير ويعمل سريعا
مما دعا الى اثاره القلق بين الدوائر
العلمية والسياسية في بريطانيا.

واكدت الدراسة على ان غالبية
المصابين بالوباء هم من الشاذين
جنسيا مخدرة من حدوث بعض
الاصابات في الاوساط الاجتماعية
الآخرى بسبب انتقال العدوى من
المصابين بالمرض.

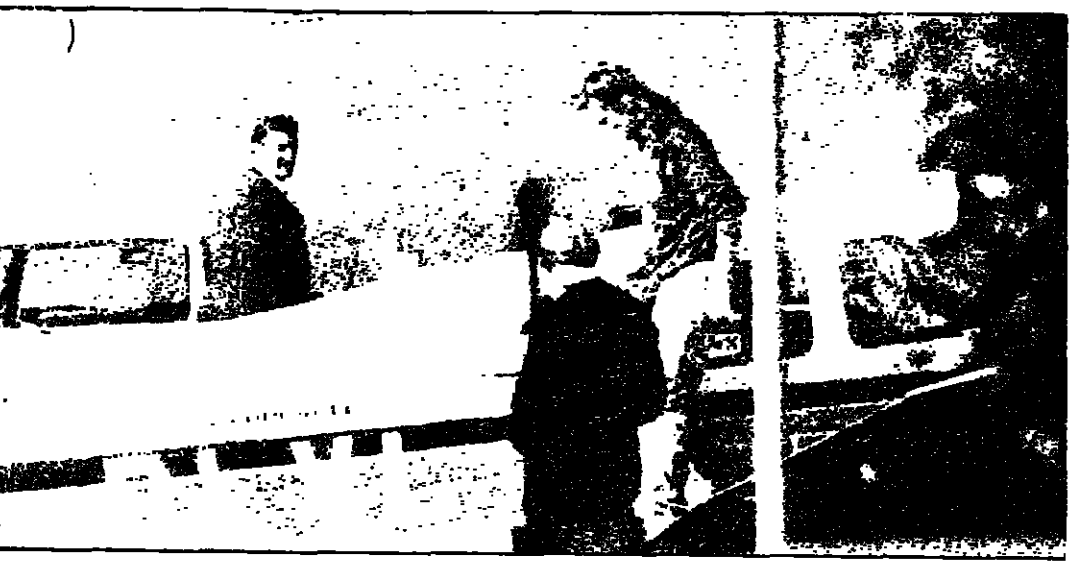


سارة فيرغسون تغفل المروحة الامامية

دوقة يورك الجديدة، سارة فيرغسون كانت قد قطعت على نفسها
وعدا بان تتعلم الطيران عندما عقدت خطوبتها الى الامير الانكليزي
اندرسو. والان وقد تزوجت، تظهر هنا في هذه الصور على عجلة
القيادة في طائرة من نوع «بايركر» في اليوم الثاني من دروس
الطيران في قاعدة «بنسون» الجوية التابعة لسلح الطيران الملكي
البريطاني. وفي جو من الشباب الخفيف طلبت الطائرة الجديدة
الاذن لها لتقوم بعملية اجتياز. لكن المراقبة الارضية حذرت
«فيرغي» بان الاحوال الجوية سيئة جدا بالنسبة لها للقيام
بالمناورة - ولذلك عادت لتتباطأ هبوطا جيدا الى الارض.



دوقة يورك الجديدة، سارة فيرغسون تغفل المروحة الامامية



دوقة يورك الجديدة، سارة فيرغسون تغفل المروحة الامامية

بعد ١٥ سنة.. امرأة
انجليزية تستعيد بصرها
بارتظام رأسها بالجدار..

منذ العام ١٩٧١ والسيدة «جل»
ايمن» تعيش وسط الظلام بعد ما
تقدمت بصرها قبل ١٥ سنة.. واليوم
بعدما امتدت كل تلك السنين وهي
تعيث عن طريق لس الاشياء
استعادت السيدة الانكليزية حاسة
بصرها لتكتشف عالما حافيا
باللون.. عالما ظل غريبا عنها
لفترة ١٥ سنة..
ولقد استعادت «جل» بصرها فجأة
بعدما تميزت وارطم رأسها بالجدار
قبل ايام ومنذ تلك الحادثة بدأ بصرها
يتحسن واصبحت تخرج للتسوق..
كما انها خرجت مع زوجها في سيارته
ويقتت تردد مع نفسها.. «في تروى
السلم»، «رائع»، «مدهش»، وقالت
بانها شاهدت قفارا ارق، «بقيت
حائرة في آخر مرة اريت القفاز بلون
بيج».

وهذا اصبح صوتها يضح بالدهشة
وتنكي من شدة فرحها.. تقول
السيدة جل ايمن: «اللون تدهشني
اذ اصبح الاشياء كلها تتساقط
باللون اليوم، فالناس يلبسون
ملابس ملونة والذكر انني كنت اراهم
يلبسون ملابس رمادية واليوم يبدون
كانهم يمشون اجازتهم... وتضيف
جل ايمن وهي تمشي عالما جديدا:
«هناك الكثير من السيارات وباحجام
مختلفة، فاين يا ترى تذهب
كلها؟».

وتقول بان السيارات اصبح تطلق
بسرعة جنونية وهي ناحية لم تكن
تجدها قبل ١٥ سنة..
تلفزيون ملون
اللون تبهجها وانها تراها لأول
مرة.. تقول «جل»: «هل تعرفون
بانني شاهدت التلفزيون الملون لأول
مرة قبل ايام؟
ولم اقبل بما كنت اشاهده وانما فقط
وجدت اللون وهي رائحة وتدهشني
وكل ما اذكره عن التلفزيون انه كان
بلون اسود... وهكذا اصبح
الاشياء كلها تتغير في نفسها الدهشة
كانها طفلة تشاهد الاشياء لأول
مرة.. كم تغير العالم.. هكذا تقول
«جل» ولكنها تذكر بعد لحظات بانها
التقدم الى الامام حيث لا تظل الحياة
محفوظة بطابعها القديم وبألوانها
القديمة، وامام ذلك تقول السيدة،
«جل» ايمن، بانها لم تسال نفسها
كيف تبدو الاشياء وكيف يبدو الناس
وبذلك دخلت «جل» عالما جديدا
كانها ولدت من جديد واصبحت
تتعرف على الاشياء لأول مرة..
تقول: «والان اصبح قادرة على
عمرها..».

مع زوجها وابنتها

انته عالم فاتن

ملهيء بالالوان..

ومع ذلك بقيت تسال نفسها كيف تظل
غريبة عن كل تلك الاشياء ولا تراها..
والغرب من كل ذلك شيئا وتدهشني
الفراة الى حتى كتابة اسماها، وامام
ذلك تلمت الفراة على طريقة
«بيرل» التي يستخدمها
المخوفون.. واليوم اصبح «جل»
تتلم الايجابية من احد كتب ابنتها..
«جل» ايمن، بانها لم تسال نفسها
كيف تبدو الاشياء وكيف يبدو الناس
وبذلك دخلت «جل» عالما جديدا
كانها ولدت من جديد واصبحت
تتعرف على الاشياء لأول مرة..
تقول: «والان اصبح قادرة على
عمرها..».

صديق عبد الله

الواحد خلال العشرين سنة

القادمة. وحدثت ابحاث التي

نشرت تفاصيلها اس من ان عدد

المصابين بهذا الوباء في بريطانيا

يزداد بشكل كبير ويعمل سريعا

مما دعا الى اثاره القلق بين الدوائر

العلمية والسياسية في بريطانيا.

واكدت الدراسة على ان غالبية

المصابين بالوباء هم من الشاذين

جنسيا مخدرة من حدوث بعض

الاصابات في الاوساط الاجتماعية

الآخرى بسبب انتقال العدوى من

المصابين بالمرض.

الواحد خلال العشرين سنة

القادمة. وحدثت ابحاث التي

نشرت تفاصيلها اس من ان عدد

المصابين بهذا الوباء في بريطانيا

يزداد بشكل كبير ويعمل سريعا

مما دعا الى اثاره القلق بين الدوائر

العلمية والسياسية في بريطانيا.

واكدت الدراسة على ان غالبية

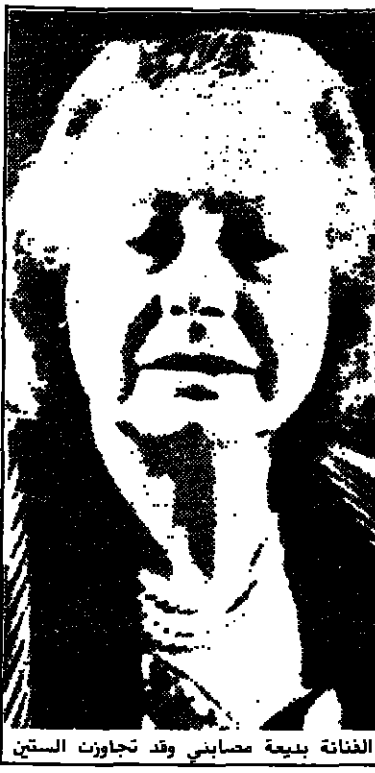
المصابين بالوباء هم من الشاذين

جنسيا مخدرة من حدوث بعض

الاصابات في الاوساط الاجتماعية

الآخرى بسبب انتقال العدوى من

المصابين بالمرض.



دوقة يورك الجديدة، سارة فيرغسون تغفل المروحة الامامية

بين الطفولة البائسة... والشباب الطموح نشأت بديفة طريقهما نحو المجد

وكانوا اذا ما عادوا في المساء الى
غرفتهم المظلمة، بعد طول بحث
لا من جوع ولا من برد.. كيف
يمكنهم ان يعاينوا هذه الكثرة المملوءة
بالتفاهة، ويسروا في مجاهل هذه
البلاد الواسعة؟
فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

ويعودون منها في المساء منهكين
مطمئنين.. يعيدون بريح زهيد لانيق
لا من جوع ولا من برد.. كيف
يمكنهم ان يعاينوا هذه الكثرة المملوءة
بالتفاهة، ويسروا في مجاهل هذه
البلاد الواسعة؟
فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.



دوقة يورك الجديدة، سارة فيرغسون تغفل المروحة الامامية

فبدأ الياس يشرب الى قلوبهم.</

موتسيف

المخيم ليس مقبرة

لم يتحول المخيم الى مقبرة، القبر لم يبتلع الاحياء والموت لم يقتل نبض الاشياء في ارقه « شاتيل وصيرا» في الاماكن التي تحولت الى ارض الموت والوحشية هناك اليوم آلاف الرجال والنساء والاطفال، هناك ذاكرة الدموع التي تتجول بين الماء ومستنقعات الخراب.

الارض رخوة. ارض المقبرة الجماعية رخوة والاعلام السوداء المرسومة على سور المقبرة تبدو وكأنها صرخات مكتومة، صرخة دائمة، صرخة لا تتوقف، والصراخ ليس صراخ استغاثة. المخيم لا يستغنى، المخيم يبتني بصمت ولا ينسى.

صورة المخيم. انظروا الى فلسطين، فلسطين التي احتلت عيوننا، عيوننا التي ياكلها التراب، التراب الذي يغطي الجثث، الجثث التي صارت زهورا واعشابا بريّة ونباتات.

يروى سكان المخيم ان نباتات غريبة تنبت فوق المقبرة.

يقولون ان لا احد سبق له وان رأى او سمع نباتات لم تنطق في ارض فلسطين من قبل.

نباتات لم تعرفها لا في فلسطين ولا في لبنان ولا في المغرب الاقصى.

نباتات تشبه الصراخ المكتوم تشبه عيون الفتيات المفتوحة على شمس لا تطلع، يروي سكان المخيم انهم تعذبوا كثيرا كي يصلوا الى انجاز تصوير المقبرة الجماعية.

قبل ان تبني السور كان المخيم كله يشبه تروى المرأة وانا انظر الى عينيها فلا ارى اثرا للدموع. الدموع صارت ذاكرة تقول المرأة وهي تتجول امام السور.

لم يتحول المخيم الى مقبرة، اسمان، اسم واحد، كل الاسماء التي لم تنطق.

الحياة هنا، الحياة لا تستعيد شيئا لانها تضي، تضي وهي محمولة على وشم جديد اسم المذبحة.

فلسطين هي المذبحة الدائمة. ذبيحة المشرق الازلية. ذبيحة بسمت.

استخدموا البطاطا والخناجر والحرب كي يفتسروا الصمت الضحايا.

جليوا الجرافات وكان القاتل الجالس في مقر القيادة الاسرائيلية يضح.

كان الجنرال الاسرائيلي يمثل المشهد الاخير من هستيريا عقدته من النازي.. وكان اهل المخيم يموتون بصمت الضحايا. لكننا لسنا ضحايا.

المخيم ليس مقبرة وفلسطين تشبه السفينة، نحن، فلسطين، صبرا، نحن الاسم الجديد الاسم الذي لم يولد بعد. نحن الوشم.

ان ذهبت الى صبرا وشاتيل، لا تتوقفوا طويلا امام المقبرة، اذهبوا الى الازقة الضيقة وسترون ان هذه «الفلسطين» تولد كل يوم.

الياس خوري

في ضوء الوطن منفتح الصرع وفتح الصوت

شاعريتكم باللغة العربية الاصلية لكن بما يتناسب مع الزمن

عمره، ولنا نحن في هذا العصر لغتنا، وحتى لا يخلف الامم على أحد، بقي نعيم لتحقق يتكلم باللغة العربية الاصلية لكن بما يتناسب مع هذا الزمن لم يهتك اللغة كما فعل البعض ولم يتحدث «بالعامية» التي هي خليط لغات عديدة، لقد تحدث بالعربية الفصحى، بما يتناسب مع هذا العصر، وهذا يحذر ذاته تطور. اذا لمنا بحاجة للحديث عن النقاط والفواصل والفجوات والاضامات

الواقعية قصيدة نصير في وجه العتمة الحائلة تصرخ

لوي تضحك تصمت لتنبول صمتها الى دوي يهز

الكران، انها كل الاشياء في هذا الخارج من الجرح،

المستحيل شاعرا في ذريف الوطن.

ربما شاعرنا هنا لم يات باي جديد، وربما اني بما لم يكن في حسيان رموز الشعر، لذلك اعتبره البعض عاديا في شعره وثار عليه البعض الآخر يصغفه بمرمده على لغة الشعر السائدة، ينعته بالتحريف

وهكنا اللغة وموسيقاها، لكنه بالتأكيد قال ما كان يجب ان يقال، قال الكلمة التي تحسرت كثيرا في حناجر الكثيرين، حتى تحولت الى سكن ماض

يجرح كيفما تحرك. ليس نعيم لتحقق الشاعر الاول الذي تار على لغة الهزيمة، تار على سلسلة الهزائم واشباه الانتصارات، واعطى الانتصار الحقيقي كل ما عنده فكانت قصيدته صدمة موجبة للغة الهزيمة.

في ضوء الوطن يفتتح جرح الانتصار لينتزع صوت الامم اللواتي اعتكفن على الانتظار المرير، ذاك الوطن الذي تصدعه الحرب ليتحول اشارة الى

تذكرة هوية وتصفره اكثر حتى يصيح خطفا فيه تموت كل المعاني التي يمكن ان تولد صورة الوطن الذي عاش كثيرا في ذاكرة ابناءه حملا جديلا.

ها هي... شهيدة الميمور الى المطلق هذه هي... مائة لانياء البخور وزعانف الاقدام المخدرة ابشرت ام على تسعة شهور حملت جنينا آخر

ولدت مع دمة مشروقة بهضبات الموت (صلى السيوف المنكوبة) حركت هامها.../ما امتصعت.../ خطلت رسالتها.. ومشت

هنا يظهر الشاعر خليل حاوي واضحا، لقد عبر عن رفضه لواقع المأساة عام ١٩٨٢ فاطلق النار على نفسه، لانه لم يستطع ان يري سيده الجميلة

تتخلص من قيدها، لذلك انتحر هكذا يكون واقع الشعر والشاعر يكون قضية اخر ما فيها صرخة رافضة تهز اعماق الشبان، تهز حتى يسقط كل العن منه، وكما خليل حاوي انتفض وانتحر وتحول الى ذكرى كذلك نعيم لتحقق في

ضوء الوطن يصرخ مع نايقة حمادة، يصرخ. صرخ حتى يهز الاعماق لكن المأساة تستمر والصرخة تصارع الانسان.

ان اتحدث عن اللغة وموسيقاها، ان الذي يحاول ان يدخل الى عمق اللغة التي يجب ان نتحدث بها في هذا العصر، لا يقدح عن المصطلحات التي وضعها منذ الذي عام سبويو او غيره من واضعي قواميس اللغة العربية، نعيم لتحقق هنا يتحدث في لغة هذا الزمن لذلك هو يتطور بلغته مع تطور الزمن، ان لغة سبويو رغم كل جمالها وتناصاتها، كانت لغة



خليل حاوي

لوي الحبيبة وجه القضية في قامة العدم

عاليا لاتصاها، لكنه يعرف تماما ان ليس هزائمه مطلقة ولا نصرة مطلق، هذا ما يظهر علانية في قصيدته «جداره» ان يقول في بدايتها:

ارض تدير جدار الصمت وظنون الفجر الحيلي شعبي يحمل لمع الجرح ورواص الفجر الاعمي

دما يراعي جفت في ارض نحن قضية... ترفعه عبه المختالين في شوارع الياس نحن... ما نحن

اما تحمل وزن الزبائن ربما لو سرنا الى اخر الديوان... ننهر كثيرا لما نقرأ، نلن الشاعر احيانا كثيرة على ترمده، منا من يحاسبه على تعديه المحرم على اللغة ورونتها ومنا من ينصره.

لكننا بالتأكيد لن ننفي ان هناك شاعرا شكلته المأساة طحنه الحرب وعجنته القضية، فتحول الى رفيع شعر شهبي.

لا تغيب فيه المقاومة ابدا، لا تتواري شرفاء هذه الامة، وتبقى لوي الحبيبة التي ترتدي كل الوجوه وجه القضية والوطن، وجه الحبيبة واللقاء والوداع، تبقى هي الدائمة و«قيامه العدم»

تبتسم وتتوحد، تتكلم وتصمت ويقي الشاعر قايما في مكانه الذي اختاره، يكتب لمن احب، يمدح القمر والشمس والنهر كثيرا من الشعراء الذين لا يخرجون ابدا عن رموز الشعر والقصيدة، لكنه يبقى وحيدا في سيرته الشعرية، بعيدا بما كتب،

مسالما للحب والسلام، مقاتلا للطغيان والعنف انه مثل كل الشعراء وكل الشعراء مثله، لكنه له طعمه المميز في قصيدته وحرفته تماما لكل الصرخات، هذا هو التناقض الواضح في الشعراء،

وها هي ثمار المرحلة الجديدة التي نعيشها في مرحلة الفهم الجديد للقضية، انها مرحلة رفض الحرب كما يجب ان يكون رفض في الكلمة التي

تقت الكثيرين واطلقت عنان المجد للاخريين. وتاما ترى في «قيامه العدم» الكلمة المجردة من كل الاصباغ الزائلة اننا نرى فيها العبارة الخالدة لاحد المضاء على ما اعتقد هو السهوي الذي

قال: «قلها فان قلتها مت وان لم قلها مت»، ونعيم في قامة العدم قال كلمته، لكنه ان يموت، لانه عرف تماما ماذا يقول: ومتي يجب ان يقول، وهكذا عرف متى يجب ان يتمرد.

مسرة مصباح

في الزمن الساقط

ليس ثمة شيء مخلق امام ابواب الدهشة المفتوحة على قارة الخيال الذي يكشف مولدات الواقع المعاصر..

● ليس ثمة شيء مغلق امام النافذة.. الروح، تجسيد الضوء، الكتابة، القلق، القسوة، والحب فهذه الاشياء ليست سوى نوع من التحريض للخروج الى آفاق الفضاء

كمظهر جمالي ينتصر الانسان فيه عبر منطق بعيد عن الابتذال اليومي المتكرر للالية التي تحاول تثقيت روحه باستمرار.

يأتي هذا فيما بعد الثقافة، بعد القلق حيث يصبح الهدوء مرا في ارض الدماغ الباردة. فتتجسد على هذه الطريق الطويلة المأساة،

مأساة انت ايها الانسان الذي رايت وشهدت ووضعت اللحظة فوق اللحظة وسالت.

وكما حاولت القول يجب ان لا ترى وان تنسى تضع يدك في جيبك وتكتب لتختلط بالاصوات التي تصرخ في الحفلة التكرية التي تقام من اجل نشيان الاشياء التي

تذكرهم بالهرم والموت. هكذا يجب ان لا نرى فيما بعد الثقافة واذا راينا يجب ان لا نشهد واذا شهدنا

يجب ان نكذب. لكننا لم نصب بالعمى فما زلنا نميز بين الاشكال التي اختلفت والنفوس التي حافظت على تقودها.

ماذا نرى على حافة الكمامات؟ في هذا الزمن الذي لا يحتمل سؤالا واحدا لا يحتمل كلمة واحدة، لا يقبلك الا مجردا من اصابعك وعينيك وحبك.

ان زمتا ما سيدا.. نعلم اننا ستكون هناك في الحقيقي، قرب الحقيقي، الذي يحاول ان يعلن الحقيقة.

وهذا الزمن لا يعلن الا الحقيقي الذي يولد الان. حيث ترى ما يجب ان نراه حين نخرج عن الحافة.

● منذ اللحظات الاولى لتكوين ذاكرتنا الادبية ونحن نضرب بالطائر الذي لا يموت ذلك الذي يموت ثم يحيا فيمالا الدنيا ويشعل الخيال «طائر الفينيقي».

ماذا لو قلنا انه الرمز الذي يلخص كل الرموز.. انه المخيم الذي يحترق ومن رماه يولد من جديد.

● «المخيم» لا يتغير لا يتبدل لا يموت لا يختفي ولا يسقط انما من شدة انبعاثه لا ينتظر من يكتبوه.. فهو يكتب نفسه بدمه «لتصبح

الكلمة الاخرى عنه باهتة ويصبح هو البذات رمزا لقضية انسانية تحتل متن كل الاشياء فينا.

المخيم تتربص فيها معانيه ليصبح الرمز الابدي للانسان مع كل نقطة دم تسيل تواجه سقوط الوحش وتطويه.

تكريم الاديب المصري يوسف القعيد

الشرق هو الالم واميركا اللاتينية جزء منه



يوسف القعيد

القاهرة: «الرأي العام»

الى القاهرة عام منذ ايام قلائل الاديب المصري المعروف يوسف القعيد.. قاعا من لندن.. بعد ان قضى بها نحو ستة عشر يوما.. حضر خلالها الاحتفال الذي اقامته له دار النشر الانكليزية المعروفة باسم «الساقى»... وذلك بمناسبة صدور روايته «الحرب في بر مصر» مترجمة الى اللغة الانكليزية عن نفس الدار..

وكان الاديب يوسف القعيد قد نال تكريما اخر في العام الماضي.. اذا ترجمت بعض اعماله ايضا الى اللغة الروسية.. ولقيت عند صدورها احتفاء كبيرا في الاوساط الثقافية السوفياتية..

قصة الحرب في بر مصر

هذه الرواية بالتحديد لها قصة.. فهي قد صدرت في السبعينات.. وبالتحديد في عام ١٩٨٨.. ولان لم تطبع في القاهرة فقد اكتفى القعيد بدم السحاب حولها الى مصر.. وطلعت هكذا حتى دخلت مصر في عام ١٩٨٥.. وقد تم البدء في ترجمة هذه الرواية.. عندما قامت الشاعرة.. الناقدة د. سلمى الخضراء الجيوسي «الفاطمية الاصل والقيمة في اميركا» بالدعوة الى ترجمتها في برنامج ترجمة عرف باسم مشروع «بروت» لترجمة الادب العربي الى اللغات الاجنبية.. وبعد تصام الفكرة بذهني رشتت الشاعرة الكبيرة هذه الرواية للترجمة من اللغة المصرية للغة الانكليزية.. وقد قامت دار نشر «الساقى» بطبعها في طبعين احدهما فاخرة.. والاخرى طبعة عادية.. وقد سبق لنس المشروع «بروت» ان ترجم اعمالا لحنان الشيوخ.. وسخر خليفة.. ومختارات من اشعار محمود درويش.. وادونيس.. وسميح القاسم.. وذلك في اطراف خطة.. ستوالي بعد ذلك تباعا ترجمة اعمال لكتاب آخرين مثل علي سالم.. توفيق الحكيم.. سعد الدين وهبي.. والفريد فرج.. محمود دياب..

اصداء الحفل

وقد اشار الكاتب يوسف القعيد فور وصوله.. ان احتفالا كبيرا قد اقيم بدار «الساقى» للطباعة والنشر.. وحضر ما كنا مدعوين من المحررين المقيمين في لندن والعرب ايضا.. ووضح ان صحفا عديدة قد اشارت الى الحدث مثل صحيفة «الاستر» التي تناولت الموضوع في حوالي ١/٤ صفحة خصصتها لتحليل الرواية.. وكذلك فلت «الميل ايس».. و«الديكس جورنال»

وقد اكد يوسف القعيد بان الادب العالمي جابريل جارسيا ماركيثز الحائز لجائزة نوبل للادب قد قال في تصريح صحفي له نشر اخيرا انه قد قرأ طيه حسين.. غير مرة.. وان البعد الاجتماعي الواضح في كتاباته وجد صدق عميقا لديه.. باعتبارها من المهتمين به.. وقال ماركيثز بانه قرأ



حميد سيد

د. محي الدين صابر

توقيع اتفاق تعاون بين «الأكسو» واتحاد الكتاب العرب

تم مؤخرا ابرام اتفاق تعاون بين المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والاتحاد العام للادباء والكتاب العرب. وقد ابرم هذا الاتفاق من قبل الدكتور محي الدين صابر مدير عام المنظمة والشاعر حميد سيد الأمين العام للاتحاد.

ويصو الاتفاق على تبسيط وتوطيد التعاون لتعزير وتطوير التربية والثقافة والعلوم في الوطن العربي وذلك باقامة علاقات تعاون بين الاتحاد والمنظمة من خلال جميع اجهزتهما، ويشمل هذا التعاون جميع القضايا التي قد تنشأ في مجالات التربية والثقافة والعلوم والاهداف والانشطة التي تنهض بها المنظمة والاتحاد، وذلك بتشاور الطرفين بانتظام بشأن هذا التعاون، بفرض اختيار انسب الوسائل لضمان الفاعلية الشاملة مع احاطة المنظمة والاتحاد ببعضهما ببرامجهما الخاصة والموايد واتخاذ دورات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي وتوجيه الدعوة لاياد مراقبين لحضور هذه الدورات عن الاتحاد، كما يتولى هذا الأخير توجيه الدعوة الى المنظمة لاياد مراقبين عنها لحضور دورات المؤتمر العام والمجلس التنفيذي والاجتماعات والندوات ذات الصلة باهتمامات المنظمة، وتنص المادة الخامسة من هذا الاتفاق على تبادل المساعدات في اجراء الدراسات الفنية وتوضيح المعونة الكافية حسب الترتيبات التي يتم الاتفاق عليها بين الطرفين. كما ينص الاتفاق على تبادل المعلومات والوثائق ذات الصلة المشتركة على اوسع نطاق ممكن وقد ترك الاتفاق مفتوحا لعقد اتفاقات خاصة للقيام بالانشطة مشتركة بهدف تحقيق اهداف ذات اهمية مشتركة.

ادميرال اميركي يكتب سيرته الفيتنامية

صدر في الاسواق الاميركية كتاب جديد للمؤلف الانجليزي «الجزيرة» والكاتب هو سيرة ذاتية للمؤلف الذي شغل منصب عسكريا كبيرا ابان حرب فيتنام. وقد تضمن الكتاب عددا كبيرا من الاحداث على لسان الاشخاص الذين اشتركوا في الحرب ووجهات النظر المختلفة حول الموقف الاميركي وتميز عرض المؤلف بالشكل الوثائقي والتاريخي لتكسلا الاحداث من لمسة تحليلية مما اعطى الكتاب عمقا فلسفيا كبيرا.

كتاب «إيقاظ الذكاء»



الفيلسوف جان جيتون مؤلف كتاب «إيقاظ الذكاء»

يبدان الخمول الذهني ويوظفان الذكاء ويوحيان الى القاري ان يستطاعه الاستفادة من الموهب التي يمتلكها ويولدان لديه الشعور بان في مقدوره ذلك ولهذا فان هذا الكتاب يعتبر في سلسلة ما يسمى «بالكتب المفيدة».



جان جيتون متيق الطبيعة وكثيرا المهمة

يعتبر هذا الكتاب من اهم المؤلفات لهذا العام وذلك وفقا لرواي كبير من النقاد، ومرد ذلك هو ان مؤلفه الفيلسوف جان جيتون يقدم للقارئ خلاصة تجاربه وأفكاره مشجرا الى امكانية ايقاظ الذكاء بواسطة امور ثلاثة:

١ «المطالعة بشكل افضل» ٢ «المناقشة بشكل افضل» ٣ «التفكير بشكل افضل» والكتاب صغير نسبي ولكنه مؤثر وما ان ينتهي القارئ منه حتى يبدأ بالتفكير في تعديل الطريقة التي كان يفكر بها من قبل ويقرأ بها في السابق

ليتحول الى قارئ متأن مدقق في المعاني المطروحة امامه والى متحدث يجيد عرض افكاره البنيية على اسس منطقية،

والكتاب ليس معروضا على طريقة علماء النفس بل انه تأليف فيلسوف متمكن من الصياغة الادبية ولا شك فان القارئ يشعر بلذة الحوار والمحادثة والمكاشفة

الانسانية، يقول جان جيتون في مقدمة الكتاب: «لقد اخذت القارئ الى ورشة الخاصة الى طريقة تفكيري مظهرا له ما يضاهيني وما ارتاح اليه»، ويضيف الكاتب ان الرسامين والنحاتين يدعون الناس الى ورشات عملهم

ويجدون السرور في مشاركتهم للجمهور الذي يتخصص اعمالهم فلماذا يظل القارئ بعيدا عن ورشة الكاتب؟ لقد استطاع هذا الكتاب الصغير ان يغير من نظرة كثير من الناس الى الامور حتى فانهم يؤكدون ان حالتهم المؤلة ناقصت شذتها بعد قراءة هذا الكتاب الذي وجدوا فيه نوعا من الوسوسة لهم، ذلك ان المؤلف المتسرس بشؤون الحياة قد اوعى في كل صفحة من صفحاته فائدة علمية

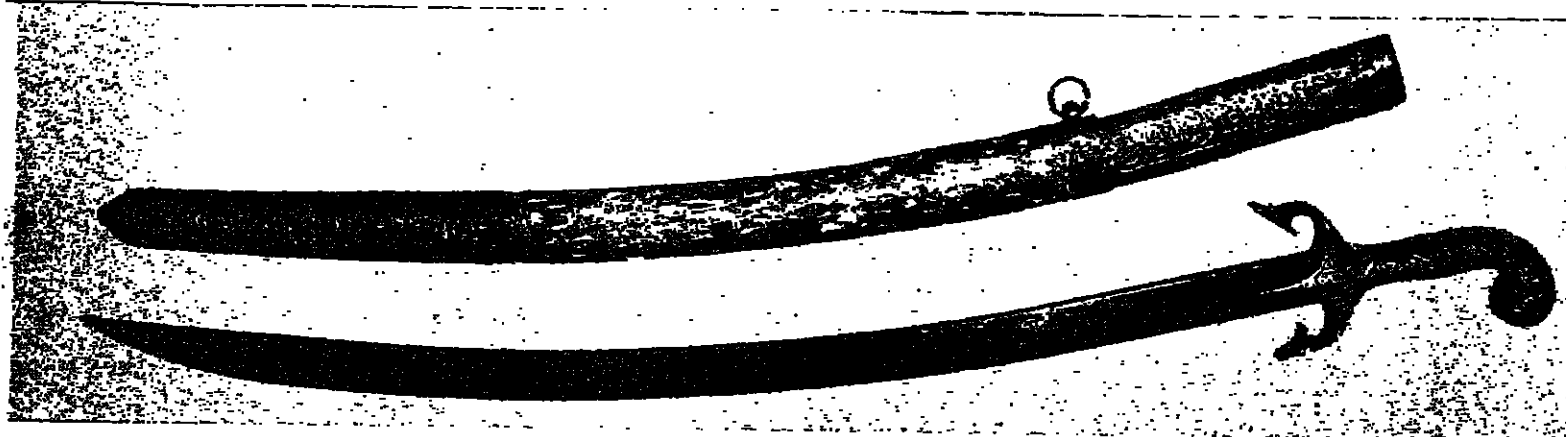
وهذا اثبت ان قراءة الكتاب او القصة يمكن ان تغني الفكر وان توضح معنى الحياة وهذا ما استطاع المؤلف بلوغه، فوضوح الفكرة وشفافية الاسلوب اللذان اعتمد هما الكاتب



بسم: احمد زبعت

تأملات

أمام سيف الرسول



سمعت تعبير الامانات المقدسة لأول مرة في تركيا..

قيل لي: هل زرت الامانات المقدسة؟
واردت ان اسأل: ما هي الامانات المقدسة..
ولكنني لم افعل واجبت انني لم ازرها..
وهكذا صبحني الداعي الى زيارتها..
ظللت متبحرا فترة وهو يقود سيارته في شوارع
اسطنبول متجها نحو هدفه..
قلت له: الى اين تذهب..
قال: الى متحف طوب قابي..

ومضيت اسأل نفسي ما هي الامانات التي يمكن
ان يضمها متحف ورحلت افتش في عتقي حتى
تذكرت آثار الرسول ﷺ، وآثار الخلفاء
الراشدين..

نحن امام مجموعة من الآثار المادية التي تعود
لعصر الرسول ﷺ وعصر خلفائه.. وهي آثار
يمتلكها ألف مليون مسلم يشكلون اليوم ربع
سكان الكرة الأرضية.. ويعيشون في ٤٠ دولة
مستقلة.. وقد حمل هذه الامانات السلطان
العثماني ياوز سلطان سليم الاول من مصر الى
اسطنبول سنة ١٥١٧ ميلادية.. وذلك بعد فتح
مصر آنذاك..

وقد قام الشيخ محمد ابوالبركات امين مكة
المكرمة وابنه الشريف بتسليم مفاتيح الكعبة
المشرقة والمدينة المنورة والبردة الشريفة بركة
الرسول الكريم ﷺ، وسائر الامانات المقدسة الى
السلطان العثماني ياوز سلطان سليم عندما
اتم فتح مصر، وذلك تعبيراً عن رضاه وانضمامه
الى الدولة العثمانية.

واقام الخليفة العثماني استقبالا رسميا
بمناسبة استلامه لتلك الامانات سنة ١٥١٧..
ومنذ ذلك التاريخ، وعلى امتداد خمسة قرون
تقريبا، بقيت هذه الامانات محفوظة بعناية
تامة في غرفة خاصة في قصر طوب قابي.. وهو
متحف ضخم في اسطنبول.. كان في اصله قصرا
من قصور الخلفاء العثمانيين.. ثم تحول اخيرا
الى متحف..

وطوال هذه السنوات، زار هذا المتحف ملايين
المسلمين الذين توقفوا امام هذه الآثار الثمينة،
يكل ما توجيه من ذكريات ومشاعر..

بالقرب من متحف كولخانة في اسطنبول، يقع
متحف طوب قابي سراي، وتقدر مساحته بقدر
مساحة الفاتكان، وهو في اصله قصر بناه
السلطان محمد الفاتح بين عام ١٤٥٣ وعام
١٤٧٨، وقد اتسع القصر بالبنائات الملحقة به،
والتي بنيت من قبل ٢٥ سلطانا كانوا قد اقاموا
في هذا القصر حتى عام ١٨٥٢..

وتحيط مياه البوسفور بالقصر، وتمتد حول
القصر ٤ حدائق متداخلة، ويضم مئات الغرف
والقاعات..

في غرفة من غرف القصر الذي تحول الى
متحف.. تقع الامانات المقدسة..

«السلام عليك يا حبيب الله»، فوق لوحة سوداء
من الرخام كتبت هذه العبارة بالذهب، وتعلو
هذه اللوحة نافذة الغرفة التي تضم امانات
الرسول، ركزت كل حواسي في عيني ومضيت
اسير في الغرفة وأنا احاذر ان اصدر صوتا.. هذا
هو ختم النبي ﷺ.. وهو عبارة عن فض من
العقيق الابيض.. وقد كتب عليه «محمد رسول
الله»..

قلت في نفسي -اللهم صلي وسلم وبارك عليه..
ثم مضيت اتأمل الفص.. ان الختم في حد ذاته لم

يصنع من مواد غالية.. كما ان العقيق حجر لا
يعتبر من الاحجار الثمينة.. كالماس مثلا او
الياقوت..
ورغم ذلك، فقد احسست ان هذا الختم هو اكرم
حجر في الارض، واغلى حجر ايضا.. ان القيمة
المعنوية في لمسة لاصابع الرسول هي التي
جعلت له تمنا لا يقدر بثمن..

مشيت قليلا حتى وصلت الى سيوف الرسول
ﷺ..
ان مخدة من الحرير الاخضر، تحمل فوقها
حفالة لسيفين.. صنعت حاملة السيوف من
الفضة المنقوشة التي يعلوها هلال يرمز الى
الاسلام..

وهناك سيفان قد وضعا على هذه الحاملة..
طول احد السيفين ٩٩ سم، وطول السيف
الثاني متر، واحد السيفين ذو حدين، والسيف
الثاني له حد واحد، وقد كتب على احد السيفين
-رسول الله.. اما السيف الثاني فقد كتب عليه
-لا اله الا الله محمد رسول الله.. محمد بن
عبدالله بن عبدالمطلب.. كان مقبض السيف
الاول مصنوعا من الخشب ثم تاكل الخشب
بمرور الزمن.. وامر السلطان العثماني احمد
الاول بصنع مقبض جديد له من الذهب
الخالص.. كما امر بترصيع غمد السيف
بالاحجار الكريمة والجواهر..

وعكف الصانع على مقبض السيف وغمده، وقد
صنع الاثنان معا من الذهب الخالص.. ورضا
تخفة فنية من القطع النادرة في العالم..
اما السيف الثاني فقد تهرأ مقبضه وغمده،
فصنع له الخلفاء العثمانيون جرابا جلديا
فاخرا رصع بالذهب في اربعة مواضع من الغمد..
حتى صار تحفة فنية هو الآخر.. كان السيفان
مقعدين..

ومضيت اتأملهما وافكر في نصليهما والكتابة
التي كتبت عليهما..
وعادت بي الذاكرة الى غزوات الرسول ﷺ.. كان
الرسول امير الانبياء وامير الفرسان المقاتلين
من اجل ان تلعو كلمة الله في الارض..
ولقد تحطمت في يده الكريمة ﷺ ٧ سيوف في
غزوة من غزواته..

كان له -ﷺ- اكثر من سيف، لم يعد باقيا منها
سوى هذين السيفين..
لقد تغير السيفان كثيرا منذ ان تركهما رسول الله
ﷺ ورثهما كان احد هذين السيفين هو الذي رهنه
رسول الله ﷺ عند يهودي في طعام اشتراه لاهل
بيته..

كم دفع اليهودي رهنا للسيف؟
لو رأى اليهودي مقبض السيف وغمده ورأى
السيف الآن.. اكان يعرفه؟

اكان يتعرف في هذه التحفة الفنية على نفس
السيف القديم الفقير الكريم الذي كان يملكه
الرسول..

لا احسب ان هذا اليهودي يمكن ان يتعرف على
السيف..

ولا احسب ان رسول الله ﷺ ذاته يستطيع الان ان
يتعرف على سيفه القديم وهو في اطاره الجديد
المصنوع من الذهب والمحل بقطع الحجارة
الكريمة..

فكرت في نفسي وانا اتأمل السيف ان شيئا قريبا
من هذا قد حدث للمسلمين انفسهم..
ان اطار الثروة والذهب والجواهر الكريمة قد
حجب عن نفوسهم حقيقة الاسلام الاولى.. حين
كان براءة محضة وتضحية واحتمالا..

في نفس الوقت.. لو انني مسؤول عن حفظ
السيف لما رضيت له باقل من هذا الاطار الذهبي
الجديد..

ان تكريم السيف الان يعني العناية بغمده
ومقبضه.. وهذا ما فعله السلطان العثماني
احمد الاول..
واي انسان مكان السلطان ما كان يفعل اقل مما
فعله.. رغم ذلك تبقى حقيقة السيف محتبة
وراء غمده الذهبي..

نحن امام اكرم سيف حملته نبي في الارض.. ولقد
استخدم رسول الله ﷺ سيفه كما سيستخدم
الجراح مشرطه فيما بعد.. كل ضربة من السيف
كانت تقلل من كمية الالم الانساني في الدنيا..
وكاين تزدن نقاء الحياة وتنشئها وتزدها الى
المسحة..

هذا سيف سيد ولد آدم ولا فخر..
هذا سيف امير الموحدين واول المسلمين
واكملهم..

ولقد عانى هذا السيف، وجهته صاحبه في
استخدامه حتى يعبد الله في الارض..

عدت اتأمل السيفين وهما يتامان في غمدهما
بعد طول يقظة وجهاد..
دققت النظر في الجواهر التي ترصع الغمد
الذهبي.. كان هناك نوعان من الحجارة
الكريمة.. وكانت هناك ثلاثة ألوان.. الياقوت
الاحمر.. والفيروز الاخضر.. والذهب الاصفر..
حاولت ان اركز اهتمامي في تأمل الياقوت او
الفيروز او الذهب.. دون جدوى..

كانت عيني تحاول اختراق اللون الاصفر
والاحمر والافخر نحو لون السيف الرصاصي
نفسه..
لاول مرة يفشل بريق الذهب وحمرة الياقوت
وخضرة الفيروز امام اللون الرصاصي المحايد..
لون النصل الحديدية وتصورت انهم يخبروني
بين السيف.. وهو من الحديد الذي يساوي عدة

جنيهاات.. وبين غمد السيف الذي يساوي
الملايين..

قلت لنفسي دون تردد: اخذ السيف واترك
الغمدة.. واحسب ان اي مسلم مكاني لو خير
بينهما فسوف يختار ما اخترته..

ان السيف ذكرى من رسول الله ﷺ، اما الغمد
فذكرى من فنان عاش في عصر السلاطين
العثمانيين..
والقيمة المعنوية لحديد السيف اعظم ملايين
المرات من القيمة المادية لغمده المرصع
بالجواهر.. وهي اعظم في أي عين وبأي
ميزان..

الا يعني هذا ان القيم المعنوية اغلى من الجواهر
حتى ميزان القيم المادية ذاته..
لو فرضنا ان السيف عرض للبيع وحده كما
عرض غمده للبيع وحده..

ان الغمد المرصع بالجواهر يساوي مئات
الملايين.. وحديد السيف -رغم انه لا يساوي
غير جنيهاات قليلة- سوف يقدر ثمنه بالآلاف
الملايين..

وعلى حين سوف يستطيع اغنى الاغنياء ان
يشترى غمد السيف.. فان اغنى الاغنياء لن
يستطيع شراء السيف ذاته.. فهو ثروة لا تقدر
بأي ثروة..

الا يعني هذا ان القيم المعنوية اثقل في الميزان
من أي قيم اخرى؟
من اي قيم اخرى؟
طالت وقتني امام السيف.. ومضيت اتأمل
قبضته.. واتصور يد الرسول الكريم وهي
تقبض عليها.. ثم ترفعها، ثم تقرب بها الهواء
بينما فرس الرسول يندفع الى الاصنام في
المعركة..

مضيت اتصور السيف وهو يلعب تحت السماء
ويمزق ظلام الوثنية ويحطم اصنام التقاليد
واجسام العلاقات الاجتماعية التي تقول: انا
وجنات اباءنا كذلك يفعلون.. واحسست
بامتنان نحو هذا السيف..

لولا هذا السيف ما وصل الاسلام اليانا.. ان
الغرب يحاول عن طريق المستشرقين اقناعنا ان
الاسلام قد انتشر بالسيف.. وهي قضية دحضها
علماء الغرب المحايدين انفسهم، لان السيف لا
يقنع احدا..

وغاية ما يمكن ان يفعله ان يحول الناس اما الى
منافقين واما الى شهداء.. وهذا يستغرق وقتا
طويلا جدا، وعلى العكس من ذلك فقد انتشر
الاسلام بسرعة مذهلة..

سرعة وصفها علماء الغرب بانها تشبه
سرعة الانفجار..
هذه السرعة تعني ان في الاسلام مبادئ وقيما
لغيت من الناس قبولا ونجحت في اقتناعهم..
ولولا صدق التعاليم وقيمة الايمان ما اقتنع
الناس..

اين كان دور السيف اذن؟
ولماذا اقول انه لولا سيف الرسول لما وصل البنا
الاسلام؟ ان دور السيف هنا انه استخدم
للدفاع عن النفس.. لقد اراد كفار مكة
ومشركوها ان يقتلوا الرسول.. ودبروا لذلك
امرهم..
وهاجر الرسول ﷺ الى المدينة المنورة.. ورفع
سيفه دفاعا عن الدولة التي ولدت في المدينة،
ولم يرفع سيفه الا لدرء السيف كافر او مشرك..
كما انه لم يرفع سيفه الا دفاعا عن حق الايمان
ان يحيا مطمئنا لا يهدده احد بالقتل او
العذاب..

استخدم سيف الرسول في الجزيرة العربية اذن
في الدفاع عن الاسلام..
واستخدمت سيوف المؤمنين بعد ذلك في فتح
الامبراطوريتين الموجودتين يومئذ.. دفاعا عن
حق العقل الحر ان يختار بطلق حريته..
ولم يستخدم سيف الاسلام في الهجوم مرة
واحدة ابدا.. ولا استخدم في الاعتداء مرة
واحدة ابدا..

كان سيف الرسول -حتى في هجومه- يدافع
عن حق الضعفاء والمقهورين والعبيد ان يكونوا
احرارا كما خلقهم الله، والا يخضعوا لطغيان
طاغية او جبروت جبار..
كان سيف الرسول سببا في نمو شجرة الحياة
الانسانية.. كان يقطع الاغصان الميتة ويزيل
الحشائش الضارة ويحيي الشجرة وهو
يخلصنا من اعداء الحياة حولها..

تذكرت بيت الشعر العربي القديم
السيف اصدق ابناء من الكتب
في حده الحد بين الجد واللعب
هذا الشعر ليس صحيحا..

صحيح انه تصوير لواقع مادي قائم ومتصور،
ولكن هذا الواقع ليس صحيحا.. بمعنى ان
السيف ليس اصدق من الكتب.. قد يكون ارفع
منها واقوى في البداية.. قد يخيف.. ويروع
ولكنه لا يقنع احدا.. ولا يستطيع اجبار احد
على الاستمرار في اقتناعه حتى حانت ساعة
الافلات..

اما الكتاب فانه هو القادر على الاقتناع وحده،
كما ان القلم هو الذي يستطيع بثأثيره ان
يستمر في الحياة ويغير من قيمها.. ولهذا اقسم
الله تعالى بالقلم.. ولم يقسم بالسيف.. قال
تعالى: «ن.. والقلم وما يسطرون»
ان القلم ينطوي على معجزة اللغة.. والبيان..
والاشارة.. والقدرة على تحويل العقل والقدرة
على نمو الشخصية.. وهذه كلها اسرار وآيات لا
تتوفر للسيف.. واذا كانت للسيف ميزة على
القلم، فهي قدرته على قطع الاغصان الميتة
وتخليص شجرة الحياة من اعدائها..

عدت اتأمل سيف الرسول..
ترى اي مشاعر يثيرها كل سيف في نفوس
الناس.. لقد كان رسول الله ﷺ يسمى سيوفه
باسماء..
ترى أي اسم يحمله هذا السيف.. وأي اسم
يحملة السيف الآخر..

وطالت وقتني امام السيف

الملكة فني هونغ كونغ



الملكة مع زوجها دوق البيرة في السيارة تحيي الجمهور



الملكة وزوجها أثناء زيارتهما لمعرض السلع الفاخرة التي تصنع في هونغ كونغ



كبار الشخصيات في هونغ كونغ يستقبلون الملكة



الزوج الملكي، خلال واستعراض الشباب.



اسطول الزوارق الملكية يصل الى خليج هونغ كونغ

سواير للتصميم» كما تجولت في فصل الخزف.
كذلك قام الزوجان الملكيان بزيارة معرض للسلع
الفاخرة المصنوعة في هونغ كونغ والتي يتم
تصديرها الى العالم.

في نهاية زيارتها الرسمية الاولى الى جمهورية
الصين الشعبية، اتجهت ملكة انكلترا، إليزابيث
الثانية، الى مستعمرة هونغ كونغ التابعة للتاج
البريطاني برفقة زوجها الامير فيليب، دوق
الانديرة، وحضرت عدة احتفالات، وزارت «مدرسة

Le Monde

لوموند

دول السوق لم تذهب السي أبعد من التضامن المبذني مع بريطانيا



تاتشر



جيفري هاو

الديبلوماسيين السوريين المعتمدين في تلك الدول) وتطبيق إجراءات مراقبة صارمة على الخطوط الجوية العربية السورية ..

وكان البريطانيون يطمحون لو اتخذت تلك الإجراءات في اجتماع وزراء الخارجية أو معلميهم ذلك أن عدة دول كانت على ما يبدو مستعدة لاقتفاء خطى بريطانيا ..

هذا، وقد صرح السيد برنارد بوشون الوزير المخوض المكثف بالشؤون الأوروبية أن العمل الشديدي الذي تبنيه وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة، يعتبر حلاً مقبولاً ومتيناً وهادئاً .. وعندما سئل لماذا لم يذهب المجتمعون إلى أبعد من ذلك كما طالب بذلك جيفري هاو أجاب أن البريطانيين قد غيروا رأيهم نهائياً خلال أربع وعشرين ساعة، فقد كان لديهم مساء الجمعة الحصول على لائحة توريد العمل الذي قاموا به، وجاءوا يوم الاثنين بمشروع نماذج تماماً بما أنه ينص على تسليط عقوبات على سورية ..

ثم أوضح السيد بوشون أن الإحذر الفرنسي يمكن تبريره على ثلاثة مستويات: أولاً مستوى القضية نفسها وهذا على الخصوص .. أننا لن نستطيع إلى الحكومة السورية تقديم البريطانيين براهين عن تورطها بالخبرات السورية في العملية .. ولكن حكومة دمشق تؤكد أن صلة لها بالقضية وأدانت العملية، وتدين الإرهاب وتقدم حججاً مضادة وبالتالي فهناك تناقضات وحقائق يجب أن نكتشف ..

وذلك ما سيقوم به السفراء .. وأضاف السيد بوشون: «كان بإمكان فرنسا أن تتوافق على الإجراءات التي اقترحتها بريطانيا ولكن ذلك سيكون مخالفاً لخلق القرار .. إذ لا يمكن أن نستقريء الحقائق وندين في نفس الوقت ..»

وهناك اعتبارات جغرافية - سياسية لعبت دوراً هاماً على مستوى ثان وهذا قال الوزير الفرنسي: «أنا نواجه عرقلة في الشرق الأوسط .. وبالتالي لا يمكن التسرع في اتخاذ قرارات .. وأنا أصل إلى حقيقة قديمة بين أوروبا الغربية وسورية لألاف الأسباب .. أما إذا حدث ذلك فلن يكون في صالح الشرق الأوسط في صالح السلام .. وليؤكد ذلك الجزء من برهانه، يعرض «بوشون» موقف اليونان الذي يقول: «أنكم ترتكبون خطأ سياسياً فادحاً بمحاربتكم عزل سورية لأنكم ستزعمونها في أحضان السوفييات وكأنكم تجهلون أن لا سلام في الشرق الأوسط دون التسوية في بعض المحطات الضرورية، ومن بينها التعاون مع سورية ..»

وأخيراً هناك اعتبارات فرنسية بحثة بعض الدول الأعضاء في السوق الأوروبية المشتركة قادرة على التحرك بصورة أفضل من فرنسا الحاضرة أكثر من غيرها في لبنان وبالتالي يجب عليها اتخاذ مواقف أكثر تحفظاً .. وأثار الوزير مثال المفرة الفرنسية التي يطالب البعض بإبقائها رغم تعرضها لهجمات الميليشيات الشيعية ولكنه كان يلحح دون أدنى شك إلى مسألة الرهائن ..

نوفمبر القادم .. ولا ننسى أن ستة وزراء خارجية غائبون عن هذا الاجتماع ..

ومن النقاط الهامة الواردة في اللائحة ذكر على سبيل المثال لا الحصر دعوة دول السوق سفرها إليها المعتمدين في دمشق إلى تقديم البراهين التي جمعتها السلطات البريطانية حول تورطها بالخبرات السورية حتى ترد السلطات السورية الفعل وتقدم تفسيرات إضافية قبل الساس من نوفمبر القادم .. موعداً أثاره المدراء السياسيين لدول السوق لذلك الملف من جديد .. ولا شك أن هؤلاء الآخرين سيفحصون الإجراءات الأربعة التي قد يتخذها وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة وهي الالتزام بوقف بيع الأسلحة والغاء الزيارات في أعلى مستوى سواء زيارة القيادة السورية لأوروبا أو العكس .. ومراقبة نشاطات السفارات السورية في دول السوق (مع احتمال تخفيض عدد

نددت الصحف البريطانية يوم الثلاثاء الماضي «بجبن» الأوروبيين وميوعةهم المتخلفين بصفة خاصة، ببيع الأسلحة لسورية .. وقد أكدت صحيفة «الانديانديت» أن السلطات البريطانية كانت تقتفي خطى هندواي منذ شهرين قبل محاولته لتجسس الطائرة الأسرايلية التي كانت ستقلع من مطار هيثرو في السابع عشر من أبريل الماضي وأن مركز النكتة في شنتهايم قد تمكن بالتعاون مع أحد الأجهزة الأميركية المختصة من التناطوطك رموز اتصال سري بين السفارة السورية في لندن والمخابرات السورية في دمشق .. وقد تمكن ذلك الاتصال الأجهزة البريطانية من التأكد أن هناك عملية أرامية يتم الإعداد لها فوق التراب البريطاني .. وكانت واشنطن قد أكدت رغبتها في المساهمة في عزل سورية اقتصادياً وسياسياً وديبلوماسياً لكن دون أن تصل الأمور إلى قطع العلاقات الديبلوماسية مع دمشق .. وأحد لاري سيكس المتحدث باسم البيت الأبيض أن قرار الولايات المتحدة سحب سفيرها من واشنطن يعتبر «عملاً قوياً جداً» يستهدف إرهاباً غضب واشنطن الشديد .. أما شارل ريدمان، المتحدث باسم وزارة الخارجية، فقد أوضح أن الولايات المتحدة تامل أن يواصل السوريون جهودهم لإطلاق سراح الرهائن الأمريكيين في لبنان ..

وفي دمشق، لا تزال السلطات السورية تعتبر أن قرار لندن قطع علاقاتها الديبلوماسية مع دمشق بعد محاكمة نزار هندواي جزء من مؤامرة تهدف إلى عزل النظام السوري ولم تكن المحاكمة سوى عملية تصويبه ومبرراً لقرار تم اتخاذه مسبقاً ..

وكان وزراء خارجية دول السوق الأوروبية المشتركة قد اجتمعوا في لوكسمبورغ وكانت نقاشاتهم طويلة وصعبة وعارضت كل من فرنسا واليونان وإسبانيا وإلى حد ما ألمانيا الغربية فكرة تسليط عقوبات اقتصادية على سورية قبل أن تستمع لتوضيحات إضافية منها وعلق السير جيفري هاو وزير خارجية بريطانيا على اللائحة التي وافقت عليها إحدى عشرة دولة قائل: «إن الانذار المقدم لسورية ليس ظاهراً بالدرجة التي كنت أتمنى، ولكني أمل أن نعالج ذلك خلال اجتماع دول السوق الائتني عشرة في العاشر من

السودان بين خطر المجاعة والحرب الأهلية



أعداد: دكتور عادل عبد الفتاح

السودان، الذي يعتبر أكبر وأوسع بلدان أفريقيا، يتحلل ويتفك ببطء .. وتقف حليفنا الاتحاد السوفياتي ليبيا وأيوبيا تفرقاً عن مثل نسور الصحراء لثقلتهما البقايا .. كما أن إعادة ميلاد الديمقراطية البرلمانية وكذلك مئات الملايين من الدولارات الأميركية كمساعدة عاجلة للسودان كلها أثبتت أنها غير مناسبة لهذه المرحلة من التفتت .. فعندما

أصبح يمرض الدكتور جعفر نمري المؤيد للاستمرارية في أبريل عام ١٩٨٥ بعد ١٦ عاماً من الحكم المسترسيب، احتشد آلاف السودانيين في شوارع الخرطوم فرحين ميتة جبهة الجبهة الشعبية ..

وبعد كل ذلك، وباتجاه النهاية لحكمه، كان جعفر نمري قد حطم الاقتصاد السوداني وأشعل الحرب المدنية بين الحرب الثماليين وبين الألقاوة الجنوبيين، ومن بين الأشياء الأخرى التي ادعى تحقيقها فرضه القانون الإسلامي على كامل البلاد .. عندئذ، لا أحد يدرك مقدار سوء الذي آل إليه الوضع في البلاد ..

وبعد عام من الحكم القديم عن طريق مجلس عسكري انتقالي، أجرت البلاد انتخابات تعتبر من بين الانتخابات

والتي نتجت كانت انتفاضة هشة برئاسة السيد صادق المهدي سليل الدرويش المهدي الذي هزم الجنرال البريطاني شارلز .. بدون معركة مشهورة في الخرطوم منذ قرن من الزمان ..

٣٥٠ مليون دولار ديون استحققت ولم تدفع وتحشد رئيس وزراء السودان السابق المهدي طويلا وبصورة واضحة مبعضة تسحر الجماهير، ولكنه لم يفعل شيئاً سوى الالتجاء لواشنطن وموسكو وطرابلس من أجل المومات المعاجلة .. لقد تجاهل النصيحة من صندوق النقد الدولي، والسودان الآن قد أصبح عليه .. متخارط على شكل ديون مستحقة ولم تدفع .. ما قدره أحد الخبراء بمبلغ ٣٥٠ مليون دولار لصندوق النقد الدولي ..

وأكثر من ذلك، أظهر رئيس الوزراء السوداني القليل من الخوف حول حاجات المزارعين الفلاحين الذين يساعد

النقص في انتاجيتهم في السبب الذي يؤدي في النهاية إلى المجاعة في المقام الأول ..

فالأزمات المالية الحكومية وثبات أسعار السلع في ازدياد مستمر .. كما ازدادت أعمال المراقبة على الاستيراد والتصدير مجبرة التحويلات النقدية الخارجية على الانخفاض إلى مبلغ ٦ مليون دولار في الشهر بعد ما كانت ٣٠ مليون دولار منذ أن أصبح السودانيون الذين يعملون في الخارج يرغبون في تحويل ثرواتهم إلى السوق السوداء أكثر

من رغبتهم في تحويلها إلى البنك في الخرطوم .. هذا ولا تزال العملة السودانية فوق قيمتها الحقيقية، والنقد طبع بمعدل متزايد .. وقال خير غربي في المساعدات: «لا نرى أي شيء يشبه خطة اقتصادية عقلانية يمكن أن تساعدنا ..»

ونالقليل من الاستيرادات والقليل من الانتاجية المحلية استكت البلاد في تخلف لوبي كلاسيكي .. فأسعار الطعام والمواد الأساسية الأخرى قد ازداد سعرها أكثر من ٧٥٠٪ عما كانت عليه في العام الماضي .. وهناك نقص في الماء والطاقة الكهربائية كما أصبح القيام بمكاملة هاتفية محلية أصعب مما كان عليه في السابق ..

وكذلك نظام المجاري أصبح بصورة سيئة للغاية لدرجة أصبح نزول المطر لمدة خمس دقائق كاف لإغراق الشوارع .. وكذلك فإن النظام قد تعطل والأضرار تعتبر شديداً عادي .. وهناك الحرب الأهلية الدائرة في جنوب البلاد والتي تعتبر

العامل الحاسم الذي يقزم مصر السودان .. فقد كانت منطقة الغابات والساغانا الاستوائية في العام الماضي جحيماً من العنف والأضراريات يتهدد بلوغها أو حتى التناثر فيها وذلك بسبب قطع الطرق والمواصلات المساحين الذين يتجهلون فيها من الجنود الأوغنديين السابقين ومن الجصابات المشتبهة على طول الخطوط

القبلية .. وزعيم هذه الجصابات التي تشكل الجبهة الشعبية لتحرير السودان هو جون جاراتج الذي ينتمي لقبيلة دنكا والذي تتلف في أبوا ..

وجماعته يحصلون على زخم يومي يشكل تهديداً كبيراً لحكومة السودانية في الخرطوم ..



خارطة السودان



طبيب واحد .. ٥٠ مريض

عن الانتحار الطبيانية

The New York Times

نيويورك تايمز

الولايات المتحدة تتحرك لدعم علاقاتها مع الهند وباكستان



ضياء الحق

غاندي



عملية الطائرة

والأقوى ..

ويلاحظ أن العقد القادم فإن المسؤولين الأمريكيين يرون في الهند القوة المسيطرة في المحيط الهندي الاستراتيجي الحيوي كما أنها دولة ذات وزن في المواجهة مع الاتحاد السوفياتي والصين .. مساعد وزير الدفاع الأمريكي ريتشارد أرميتاج أبلغ الصحفيين قبيل قيام واشنطن بجولة الأخيرة «أن التفوق العسكري الهندي في المنطقة هو لصالح الهند» ..

ثم أن الولايات المتحدة توافقة لأن تكون الهند أقل اعتماداً على الاتحاد السوفياتي في مجال الأسلحة والتي تشتري منه ما يناهز سبعمائة بالمائة من احتياجاتها العسكرية ..

المسؤولون الأمريكيون أوضحوا أنهم أعربوا عن رغبتهم في تقديم أنواع من التكنولوجيا ذات الطابع العسكري إلى الهند التي تستطيع تقديم ضمانات بعدم تسريب هذه التكنولوجيا إلى الاتحاد السوفياتي أو استخدامها في صناعة الأسلحة النووية .. ولا شك أن الهند ترغب في الحصول على هذه التكنولوجيا لاستخدامها في صناعة الديابات والطائرات ..

كما ساعدت اقتصادية .. وربما كان الأهم من ذلك هو أن زيارة واينبرغر للهند أوضحت زيادة متوسطة ولكن هامة في التنسيق العسكري الأمريكي مع نيودلهي .. وكانت العلاقات مع الهند مجمدة منذ عام ١٩٦٥ بعد الحزرة التي اتارتها الولايات المتحدة بانتهاء ميثاقها العسكري إلى الهند بعد نشوب حربها مع باكستان .. مع ذلك، فإن الولايات المتحدة باعت إلى باكستان من المعدات العسكرية منذ عام ١٩٨١ ما قيمته مليار وستة مائة مليون دولار مما جعلها أكبر متسلم للأسلحة الأمريكية ..

إضافة إلى ذلك فقد قدمت الولايات المتحدة مساعدات اقتصادية سنوية إلى باكستان تصل إلى مائتين وستين مليون دولار سنوياً ..

قبل محاولة اغتيال رئيس وزراء الهند راجيف غاندي يوم واحد في وقت مبكر من الشهر الحالي، سرت اشاعة في كراتشي بباكستان بأن رئيس الوزراء الهندي قد قتل .. الصحف الهندية وهي تشير إلى هذه الاشاعة تكتمت بوجود «يد أجنبية» تقف وراء محاولة الاغتيال .. وغاندي نفسه أثار امكانية وجود مثل هذه «المؤامرة» ..

باكستان نفت بشدة أن تكون متورطة في الهجوم الذي وقع في نيودلهي في الثاني من أكتوبر الجاري على رئيس الوزراء وغيرهم من المسؤولين الهنود .. هذا الفصل أكد العلاقات التي تزداد سوءاً بين الهند وباكستان بعد فترة من التنازل تمت في ضوء جهود البلدين لتخفيف حدة التوتر بين الجانبين والتي تحسنت العام الماضي، بعد أن تمهد راجيف غاندي والرئيس الباكستاني ضياء الحق بعدم مهاجمة المنشآت النووية في كل

البلدين ..

إلا أنه لم يحدث أي تقدم تقريباً في المحادثات التالية لذلك نظراً للقناعة الهند بأن باكستان تقوم ببشاعة قتلية ذرية وأنها تقدم المساعدة إلى المتطرفين السيخ ..

وقد أظهر الجو الشهر الماضي عندما وجه غاندي اللوم إلى باكستان للطريقة التي عالجت بها موضوع الطائرة الأميركية التي اختطفت في مطار كراتشي، والتي قتل خلال عملية اقتحامها واحد وعشرون شخصاً وأصيب أكثر من مائة آخرين بجروح معظمهم من الهنود ..

إن التوتر المتزايد من غير المحتمل أو المرجح أن يؤدي إلى نشوب حرب بين البلدين وواقع الحال، أن بعض مناطق الحدود الحساسة كانت هادئة إلى حد ما خلال الصيف الحالي ..

ولكن الصعوبات التي تشكل مشكلة خاصة لصانعي السياسة الأمريكيين برزت خلال الزيارة التي قام بها وزير الدفاع الأمريكي كاسبر واينبرغر لجنوب آسيا مؤخراً واستمرت سبعة أسابيع ..

وكما أوضح مسؤولون أمريكيون، فإن الولايات المتحدة حذرة على دخول مرحلة جديدة في علاقاتها العسكرية مع كل البلدين والهند وباكستان، ومن المتوقع أن يطلب الرئيس ريغان من الكونغرس تجديد برنامج المساعدة

المكاملة إلى باكستان بحيث تصل خلال السنوات الست القادمة إلى أكثر من مليار وسبعمائة مليون دولار كمساعدات عسكرية وصقلية أكبر من هذا بكثير

وأيضا مسؤولون أمريكيون، فإن الولايات المتحدة حذرة على دخول مرحلة جديدة في علاقاتها العسكرية مع كل البلدين والهند وباكستان، ومن المتوقع أن يطلب الرئيس ريغان من الكونغرس تجديد برنامج المساعدة المكاملة إلى باكستان بحيث تصل خلال السنوات الست القادمة إلى أكثر من مليار وسبعمائة مليون دولار كمساعدات عسكرية وصقلية أكبر من هذا بكثير



● الطيار الأميركي السجين يستمع الى شهادة جندي سانديني قال انه في يوم ٨٦/١٠/٥ تمكن من اسقاط طائرة شحن طراز سي - ١٢٢ كانت تحمل ذخائر أميركية الى المتمردين.

الشاهد



● الطيار الأميركي المتهم بتهريب الاسلحة للمتمردين بنيكاراغوا يوجين هازنفوس يستمع الى المترجم خوزيه بيريز خلال وقائع المحاكمة في ماناغوا.

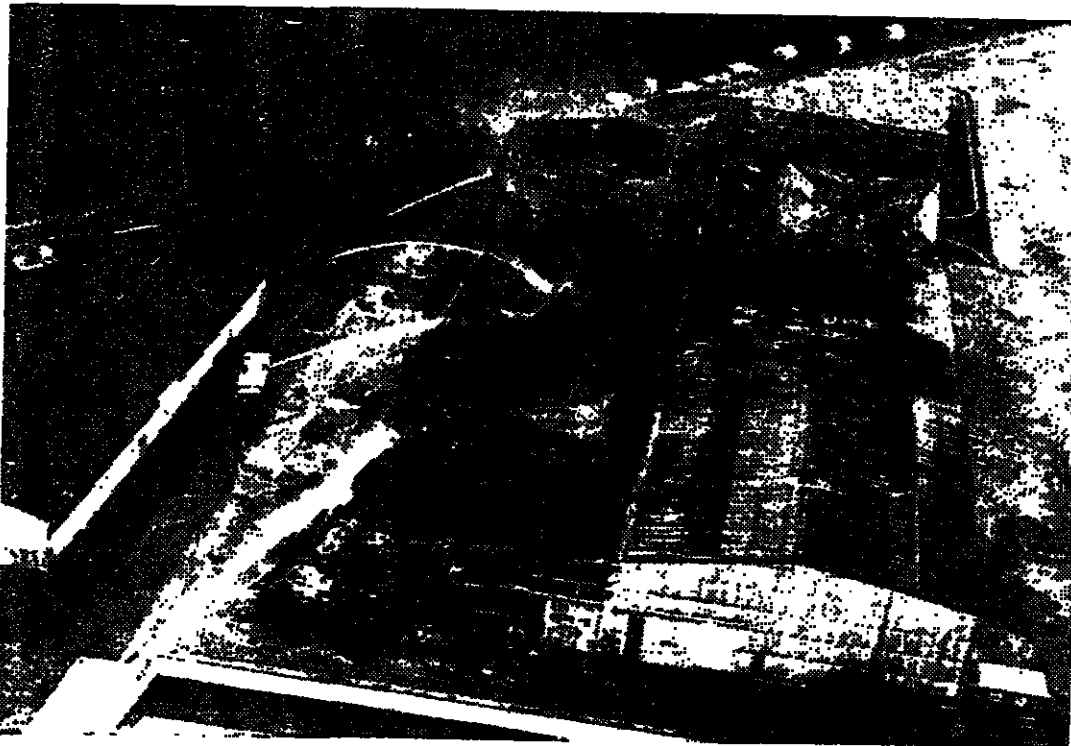
حكم مترجم



● رئيسة القلمين كورازون اكينو تضع الزهور على قبر زوجها بينينو اكينو في يوم «ذكرى الاموات» الذي يحتفل به سنويا في دول آسيا المسيحية فقط.

اكينو وذكرى الاموات

وانتهى الحريق بخسارة ١٠ ملايين فرنك



● تمت السيطرة على الحريق في مصنع الكيماويات بسويسرا بعد ان تسبب في خسارة قدرت بحوالي ١٠ ملايين فرنك سويسري.

عنصريون حتى في الموت



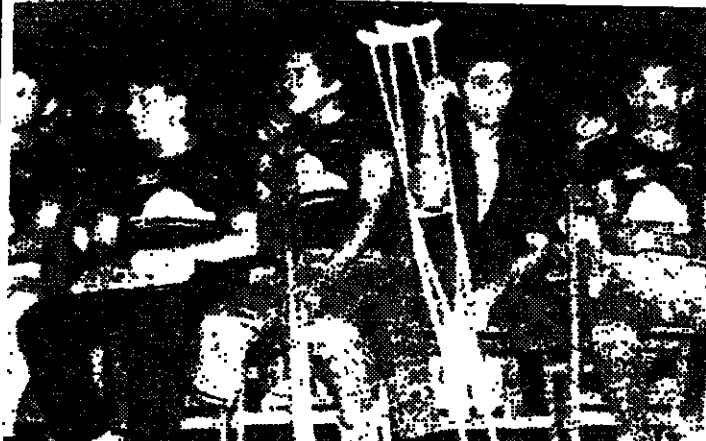
● نعش الجنوب افريقية ٥٠ زلن مبيتا زوجة المناهض للمنصرية المسجون اوسكار مبيتا وتم دفن الجثمان وسط اجراءات مشددة من السلطات المنصرية التي رفضت السماح للزوج المسن اوسكار مبيتا بحضور الجنازة.

فوكلاند تشغل الارجننتين



● وزير الخارجية الارجنطيني دانتي كابوتو (يمين) يستمع الى تعليقات وزير الداخلية انطونيو تروكولو خلال اجتماعهما في بوينس ايرس لمناقشة موقف بريطانيا الاخير بشأن جزر فوكلاند.

موقوفون بأسلحة ريفان



● موقوفون من نيكاراغوا بسبب الحرب التي استمرت ٥ سنوات ضد المتمردين الذين تدعمهم ادارة ريفان خلال اجتماعهم في احتفال تشريفي لخدمتهم بلادهم.

احتفال الحراس



● حراس ليليون ومراسلون يلتزمون الى كافة الدول الاوروبية لدى احتفالهم بمرور ٢٠٠ عام على بناء كنيسة سانت ميشيل في هامبورغ بالمانيا الغربية.



● رئيس وزراء تركيا تورغوت اوزال يضع اكليل من الزهور على ضريح الشهداء من اجل الحرية في بتقلاش.

اكيل زهيور من اوزال



● سيدة تنتظر اخراج جثة احد اقاربها من تحت انقاض مبنى روين داريو في السلغادور بعد مرور ٢١ يوما على الزلزال الذي قتل اكثر من ألف شخص. وتبدو النعوش جاهزة لوضع الضحايا بها.

وما زالت عمليات الانقاذ مستمرة



● محققون يفتشون بين حطام مكتب الهجرة في باريس الذي تعرض لانفجار قنبلة امس الاول.

انفجار مكتب الهجرة بباريس

الصور من وكالة «رويتر»

السعودية

البحرين

الإشارات

لقطات من وصول قادة التعاون الى ابو ظبي



● خادم الحرمين الشريفين لدى وصوله مطار ابوظبي



● صاحب السمو والشيخ زايد على منصة الشرف



● السلطان قابوس والشيخ زايد في قاعة الشرف بالمان



● رئيس دولة الامارات وامير دولة قطر

المبادء والامال وتجسيدها في وحدة عمل مشتركة شملت جميع المجالات التي تهم شعبنا وولنا .
واضاف الشيخ ان اتفاق امير دولة الامارات هذا يأتي في ظل ظروف عربية ودولية هي في غاية الدقة والصعوبة، مما يؤكد الحاجة الى مجابهة الصواب والتحديات التي تؤثر سلبيا على مستقبلنا الخليجي وبخاصة من المسؤوليات التي يضطلع بها المجلس وقادته في ظل هذه الظروف .

جهود لوقف الحرب

في غضون ذلك أكد وزير الدولة للشؤون الخارجية في دولة الامارات السيد راشد عبدالله ان دول المجلس ستواصل مساعيها ومبادراتها على المستويين الثنائي والجماعي لوقف الحرب العراقية الايرانية وابعاد مخاطر التفتتات الاخيرة عن هذه المنطقة . وشدد على ان أمن المنطقة يحظى بالاولوية باعتبار ان الضمان الحقيقي باستمرار الانجازات في ظل التكامل الخليجي . وأشار الى الجهود التي يبذلها قادة المجلس في تنقية الاجواء العربية سيما في موقف عربي تجاه مجمل القضايا المصرية ومنها دور جهود المملكة العربية السعودية المتواصل لتنقية الاجواء لخلق تضامن عربي في مستوى التحديات . وفيه الى اقامة اقامة سوق خليجية مشتركة للوصول الى تكامل اقتصادي يعزز من مكانة العمل العربي المشترك في مختلف المجالات . ووضح ان مجلس التعاون يعتبر حلقة مكملة للعمل العربي المشترك وان يهدف الى تطوير وتنسيق التعاون العربي بصفة ايجاد جبهة عربية موحدة تستطيع الوقوف في وجه التهديدات الصهيونية التي تستهدف النيل من مقومات الوجود العربي . وأشار الى ان جدول أعمال مؤتمر قمة ابوظبي حافل بالموضوعات الهامة

المدفعية الإيرانية

لم تحددها قولها ان الصراع على السلطة ليس القضية الرئيسية لتنازل الحرب غير ان السبب في اعتقال انصار منتفري هو سوء الادارة التي تسود حركات التحرر . وقالت ان سلطات الامن الإيرانية عذرت عن كميته من الأسلحة ووافق سفر مرزوقة مع اتباع منتفري . وقلت عن وكالة الأنباء الإيرانية الصيفية ان الهجوم الإيراني سوف يحدث قبل بداية العام المقبل . وقالت ان هناك خلافات حادة بين المسؤولين الإيرانيين حول من خلف زعيم إيران الديني آية الله الخميني عند وفاته وحول السياسة الداخلية والخارجية التي سوف تنتهج بعد وفاته . وأضافت ان إيران تعيش حالة صراع على السلطة لم تشهدها لثلاثين سنة على الاطاحة بمرش شاه إيران الراحل محمد رضا بهلوي عام ١٩٧٩ واقامة النظام الجمهوري . وقلت الصيفية ان مجلس التعاون متشخص بالشؤون الإيرانية ان المشاكل التي تشهدها إيران لم يسبق لها مثيل . وأضافت ان الخلافات تاجحت بعد اعتقال ستة أشخاص من أعوان آية الله حسين منتفري المرشح لخلافة الامام الخميني . وقالت الصيفية انه لم تتضح بعد اسباب الاعتقال غير ان مصادر إيرانية تقول ان الاعتقال جاء لتكثيف نفوذ منتفري في السياسة الخارجية من خلال اشرافه على مكتب حركات التحرر . وقلت الصيفية عن مصادر إيرانية

احتجاجية في مظاهرات احتجاجية بالسلطان

الخطوط - كونا - ذكر هذا اسرنا خمسة أشخاص من بينهم شرطي أصيبوا في المظاهرات الطلابية التي استمرت ثلاثة ساعات أمس وقالت مصادر المستشفى العام بالخرطوم حيث ادخل المصابون في حالة طالعين مصابين بطلقات نارية خطيرة . وتجمع مئات الطلاب امام المستشفى الا انهم تفرقوا بعد اطلاق الغازات المسيلة للدموع التي خلقت اضطرابا داخل المستشفى حيث كان الصحفيون يتابعون الموقف هناك . وذكر ان وزيراً لسودانيا سابقاً في حكومة الرئيس المخلوع جعفر نمري اعتقل بتهمة تحريض الطلاب على التظاهر ضد الحكومة .

كلمة الراي العام

(تمة المنشور على ص ١)
والسؤال: من يملك الشجاعة، ويتحز، ولو لفترة، من ويحاول ان يسبغها التناقضات ويطلع الظروف للمصلحة العليا لامة، بعد ان بانت العلامات، وظهرت النتائج.. وكلها توجي باننا في انحدار نحو نهايات العهد العثماني والسلطاني.

قالوا عن القمة

الشيخ الملا: حريصون على منهج التعاون

اعرب سمو الشيخ راشد بن احمد الملا عضو المجلس الاعلى حاكم ام القيوين عن ترحيب دولة الامارات بقيادة اقطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية في وطنهم الثاني، وأشار الى ان دولة الامارات التي شهدت مولد مجلس التعاون لدول الخليج العربية مستقلة حريصة كل الحرص على منهج التعاون والاخاء وستسهر في اصرار نحو تدعيم علاقاتها الطيبة بالدول الشقيقة والصديقة.

السائح: تساؤل يتزامن عربي يواجه المرحلة

اشاد الشيخ عبدالحميد السائح رئيس المجلس الوطني الفلسطيني باهمية اتفاق مؤتمر قمة مجلس التعاون في هذه المرحلة الدقيقة التي تواجه فيها اممتنا تحديات كبرى. واعرب عن امله في ان يكون هذا اللقاء حلقة كبرى في سلسلة التضامن العربي الاسلامي الشامل. وقال انني اذ احبب القيادة الخليجية في قممها السابقة في دولة الامارات العربية المتحدة فائتي واقتي بالثقة بان القادة الفوريين على مصالح اممتنا ووطننا جديرون بمقابلة ومعالجة ما يواجه العرب والمسلمين من مخاطر وتحديات ويولون كل اهتمام سواء بالنسبة لقضيتهم وما تعرض له المسجد الأقصى المبارك من مخاطر وهدية وكذلك الحراك العراقي الإيرانية وضرورة المسارعة الى وقفها.

لقطات

بدأت وقائع الجلسة الافتتاحية للجنة في الساعة السادسة وخمسة دقائق من مساء امس بايات من الذكر الحكيم .
كان قادة دول المجلس قد دخلوا في قاعة الاجتماع قبل ذلك بقليل حيث اتخذوا اماكنهم حول المائدة الرئيسية. بينما أخذ مصورو الصحف ووكالات الأنباء الخليجية والعربية والعالمية في التقاط الصور التذكارية لهذه المناسبة التاريخية. حضر الدورة الافتتاحية أعضاء المجلس الأعلى للتعاون بدولة الامارات العربية المتحدة والوزراء وكبار المسؤولين بدولة الامارات كما حضره الدكتور عبدالله القويص الابن العام المساعد لمجلس التعاون للشؤون الاقتصادية والسيد ابراهيم الصبيح الامين العام المساعد للشؤون السياسية والوفود المرافقة للقادة.

في ختام الجلسة طلب السيد عبدالله بن راشد من الوفود المرافقة مقدمه رئيسي لقادة دول المجلس مفارقة القاعة .
بدأ بتلاوة آية فبى سورة خاصة بهذه المناسبة واستمر حتى يوم الاربعاء المقبل حيث نقل وقائع استقبال الزعماء والجلوس الافتتاحية للمؤتمر كما سيطلق الجلسة الافتتاحية يوم الاربعاء المقبل في الهواء مباشرة. وسيداً الاموال يومها خلال ايام انعقاد المؤتمر من التاسعة صباحاً بتوقيتات الامارات ويستمر بشكل متواصل حتى منتصف الليل.

على الطريق من المطار الى فندق انتركونتيننتال حيث يقام القاعة عقدت جلسة افتتاحية. برزت ابلغ مظاهر الحفاوة والتشريف حيث اترقت اعلام دول المجلس وقلعت الترحيب واشترقت فرق فنية شعبية لتأدية عروضها احتفاء بمواكب القادة .
كان وصول قادة دول المجلس الى مطار ابوظبي حسب التوقيت التالي السلطان قابوس بن سعيد سلطان عمان ثم الشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة امير دولة البحرين وصاحب الجلالة جابر الاحمد امير البراد والشيخ خليفة بن حمد ثاني امير دولة قطر ثم وصل عبدالعزيز الحريمين الذي فهد بن عبدالعزيز عاهل المملكة العربية السعودية.

يتصدر شعار مجلس التعاون القاعة التي يستقبل بها قادة المجلس وعلى سيجنيت ويساره بمنت اعتمد دول المجلس واسطفا زهور ونياكات. وتوسط القاعة مائدة الاجتماعات تحيط بها مقاعد الوفود وتصدرها مقعد رئيس الدورة الحالية لمجلس التعاون. وبالإضافة الى مقعد رئيس كل وفد هناك ستة مقاعد لاعضاء الوفود الرسمي. ويبلغ قطر مائدة الاجتماعات نحو عشرة أمتار وتحيط بها مائتا وساراً وشرف الوفود ورؤساء الوفود الاعلامية ورؤساء تحرير الصحف المحلية.

قبل افتتاح المؤتمر تم نقل الوفود الاعلامية من مقر المركز الاعلامي بفندق هيلتون بواسطة سيارات مخصصة لهم.. الى فندق انتركونتيننتال الذي يوجد فيه مركز صحفي عبارة عن مركز للارتباط لا يستطيع الصحفيون ان يستعينوا بامكانيات في كل رسالتهم الاعلامية ويقتصر استعماله على ترتيب المقابلات للاعلاميين وتنظيم تغطية جلسة الافتتاح والجلسات الختامية والمؤتمر الصحفي وختام ارسال الافلام والافتتاحية للمركز الاعلامي في فندق هيلتون.

ساعت في عملية نقل وصول القادة على الهواء مباشرة طائراً ليكثرت مع الكاميرات الارضية. ويشارك في متابعة القمة وفود اعلامية من مختلف دول العالم ويقدر عددهم بثلاثمائة صحفي واعلامي من بينهم اعلاميون وصحفيون من اوروبا واليابان وامريكا والصين الشعبية والاتحاد السوفياتي.

اقام الشيخ زايد بن سلطان ال ثاني امير دولة البحرين والشيخ عيسى بن سلمان آل خليفة لدى وصوله الى ابوظبي ان مجلس التعاون استطاع ان يحقق انجازات باهرة تسمى الى تطلعات واهداف شعبنا العربي في الخليج . ووضح قائلا : ان مجلس التعاون قد من خلال تجربته القصيرة والفريدة قدرته على صهر تلك

هدوء في المخيمات ومحاولة اغتيال الرئيس السابق لأمل

اختطاف امام مسجد الجامعة العربية للإفراج عن معتقلين في عين الحلوة

وفي بيروت ذلك طابعت الجبهة عبر اتصال باحدى الادانات المحلية مسؤولية مجموعة «علي ايوب» عن اختطاف الشيخ سليم النابيدي امام مسجد الجامعة العربية وزوجته واولاده في الشطر الغربي من العاصمة مساء امس الاول. وطالب المتحدث عناصر المجموعة من مختطفين من الحلوة بصيدا مقابل اطلاق الشيخ النابيدي وهو فلسطيني وعضو في جبهة المقاومة الشعبية التي يضم عدداً من رجال الدين المسلمين.

بيان للشعبية

وفي غضون ذلك طالبت الجبهة الشعبية لتحرير فلسطين في بيان اصدرته في دمشق امس حركة امل بوقف اعتداءاتها على المخيمات الفلسطينية في لبنان ورفع الحصار عنها وتنفيذ الاتفاقيات التي وقعتها لتحرير التصدى المشترك لاحتلال الصهيوني وعملاته.

محاولة اغتيال الهاشمي

وفي تطور اخر تعرض ملك حسين الهاشمي الرئيس السابق للهيئة التنفيذية لحركة «أمل» الى الهجوم بتران الاسلحة الخفيفة امس داخل منطقة حارة صيدا في مدينة صور وما ادى الى جرح احد مراقبيه. وذكرت مصادر في صيدا ان هاشم كان متوجهاً قبل الهجوم لتقريب العزاء في حسيبة خالة صيدا في القتل الذي سقطوا خلال مراكم المخيمات الاخيرة في الجنوب.

اجتماع بينهما. وذكرت مصادر ميليشيات ان عدداً من المسؤولين في عدة ميليشيات لبنانية حضروا الاجتماع.

وحيا البيان صمود الجماهير الفلسطينية في المخيمات، وطالب الفلسطينيون برص المصروف وتميز الوحدة في الدفاع عن المخيمات وعن حقوق الفلسطينيين في لبنان.

الجهاد

الافراج عن الرهائن الفلسطينيين الذين يحلون منتصف الاسبوع المقبل لكنه اوضح انه ليست لديه اسما.

وايغ المصدر وكالة «رويترز» انه يقع ان تكون عملية الافراج على مراحل. وقال وقد لا يتم الافراج عنها في ذات الوقت. وما زالت منظمة الجهاد الاسلامي تتحيز للصفى الامريكى تيرى اندرسون «١٨ سنة» وهو مدير مكتب وكالة «الاسوشيتد برس» في الشرق الاوسط وتوماس سارلوند عميد كلية الزراعة في الجامعة الامريكية في بيروت - ٥٥ سنة.

لقطات

قال شهود عيان ان جاكوبسون الذي اختطف في ٢٨ مايو من العام الماضي ظهر صباح امس في الطائرة الامريكية في بيروت الغربية ونقل بعد ذلك الى القطاع الشرقي من العاصمة اللبنانية.

وقالت المصادر ان طائرته هيلوكوبتر عسكريين امريكيين هبطت فوق ساحة السفارة الامريكية في لبنان لتسليمه بدقائق حيث تم التفتتات جاكوبسون وغادرت بعد ذلك الى لاركا في قبرص وهبطت في منشأة عسكرية امريكية بالقرب من نهاية امر الرئيسي في مطار لاركا.

واوضح الصحفيون ان سيارة نصف نقل بيضاء اصبحت من احدى الطائرات ثم اصبحت من عاتد مرة اخرى بعد ذلك ببضع لحظات. ولم يشاهد الصحفيون جاكوبسون يخرج من احدى الطائرات التي كان على متن احدها مسجون التفتتات كرسى البريطانية تيرى ويت الذي قام بدور الوساطة في موسوع الافراج عن الرهائن الامريكيين.

واشنطن تكفي

وفي واشنطن تحفة محكمة تفكيرون امريكية تقلا عن مسؤولين في البيت الابيض امريكي تيا اطلق سراح جاكوبسون بعد احتجاز دام سبعة عشر شهرا. وكانت عائلة جاكوبسون ٥٥ سنة - قد رفضت الادلاء انه متعلق حول الافراج عن معتقلات صمود تاركيد رسمي من جانب الحكومة الامريكية.

رئيس جمعية الصداقة

(تمة المنشور على ص ٥)
لست نوبا بغير ما هي برامج افعال من اجل المحافظة على اليسرية بدون حزب نووية .
اجتماع قادة مجلس التعاون
وحوال اجتماع قادة مجلس التعاون الخليجي المعتقد حانيا في ابوظبي قال الوفود السوفياتي: اننا ننظر الى هذا الاجتماع بكثير من الثقة والتفاؤل، للمحافظة على الأمن والاستقرار والمنطقة وابعادها عن التفتتات الخارجية، وقال: اننا نؤيد دول مجلس التعاون في سياساتها الرامية الى المحافظة على المنطقة من التفتتات الخارجية، ونحن نؤيد دول مجلس التعاون في سياساتها الرامية الى دعم وتطوير علاقاتها مع الدول المحيطة للسلام، والى توفير العلاقات من اجل امن واستقرار المنطقة، وازدادت ان الاتحاد السوفياتي يؤيد كل الاجتهادات والمطالبات المحلية والاقليمية من اجل تطوير المنطقة والمحافظة على هذه المنطقة من خلال قواها الذاتية، ونحن نؤيد كل القرارات التي يتخذها هذا المجلس لانها تتبع مبادئه بمسائل المنطقة وتحقيق كل ما تحتاجه من رفاهية واستقرار. وقد اعرب الوفود في ختام حديثه عن شكره لشركة بوذي التي قامت بترتيب الزيارة من اجل دعم التضامن المشترك بين الاتحاد السوفياتي والكويت.

الرياض العام

اسرار قصيرة

صادوه

عقد اجتماع ضم بعض لاعبي لعبة فريضة ورئيس اتحاد سابق في هيئة رياضية ليس لها علاقة بالرياضة المحلية. وقد علمنا ان الاجتماع قد اسفر عن محاولة لتشتيت عمل مجلس ادارة اتحاد لعبة فريضة وزرع التكتلات والانقسامات.

اتحاد السلة... والحملة

هناك ايد خفية وراء الحملة التي تشن منذ فترة على الاتحاد الكويتي لكرة السلة - ورغم تحقيق بطولة الخليج فان الفوز ليس مهما وانما المصلحة العامة فوق كل اعتبار اخر.

سامي حسين يدرب السالمية

قال مصدر مسؤول بنادي السالمية الرياضي ان سامي حسين سوف يتولى تدريب الفريق الاول لكرة اليد بنادي السالمية بعد اعتذار المدرب متير جرجس واستقالة عرفان بدير.

«ارشيف الرياضة» وحديث المخلد عن معيوف

يستضيف البرنامج الرياضي «ارشيف الرياضة» بتلفزيون الكويت العميد عبدالمعز المخلد رئيس الاتحاد الكويتي لكرة القدم الذي سيتحدث عن حياة اللاعب الدولي عبدالله معيوف الذي سيستقر يوم ١٤ نوفمبر الجاري، وسيتم بث اللقاء يوم الخميس ١٣ نوفمبر افي قبل الاعتزال بيوم واحد.

دعوة الشيخ فهد الاحمد لحضور دورة العاب جنوب وسط اسيا



الشيخ فهد الاحمد

وجه الدعوة الى اعضاء المكتب التنفيذي للمجلس والى اعضاء اللجان في اجتماع في الكويت اوائل شهر مارس القادم بهدف رسم سياسة عمل المجلس لفترة السنوات الاربع القادمة ووضع الخطط الاستراتيجية لتحقيق مزيد من النهوض بمستوى العمل الرياضي في القارة الاسيوية.

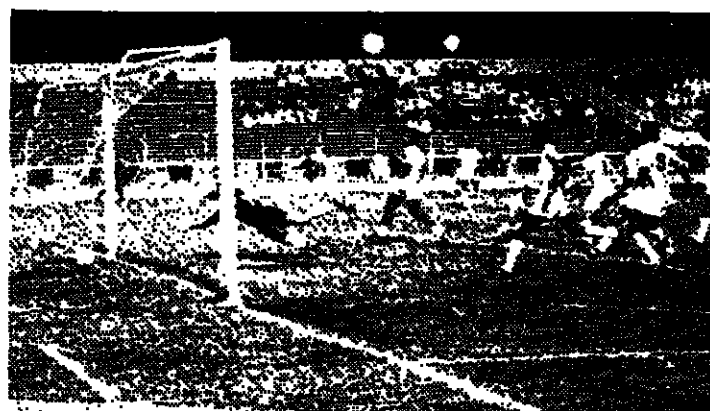
انجاز طيب لابطل النادي الكويتي للمعاقين في ماراثون اويتا العالمي باليابان



عبدالمعز الجراح

دول لها باع كبير في رياضة المعاقين والمأثورات بصفة خاصة. ونزل محافظ اويتا من منصة واخذ يصافح اللاعب نزار رمضان ويضع يده ويهتفه على هذا الفوز لكونه اسرع لاعبي المشاركين في الماراثون الكامل وقد حصل على كأس المركز الخامس.

ضاع لاعب السالمية ففاز اليرموك ١/٢



الكرة في طريقها الى شبك اليرموك (تصوير حسني احمد)

وتظهر السالمية في بداية الشوط الثاني افضل وتقدم خالد عبد الرضا وصنع هذا الجدار اضاعه بتأخره في التسديد. وفي الدقيقة العاشرة ارتكب باسل عبد النبي وحارس مرماه احمد جمال خطأ مشتركاً عند تأخر باسل في ارجاع كرة ليحفظها بسام العازمي «مشاعب اليرموك» فيركله حارس المرمرى لتحتسب ركلة جزاء ضد السالمية سجل منها حميد مال الله هدف اليرموك الثاني، وبعد هذا الهدف كاد خالد عبد الرضا ان يحرز هدف التعادل للسالمية عندما تقدم خلف هجومه وسدد صاروخا ابعده الكمي حارس اليرموك بمهارة لتحتول كرة المباراة لصالح اليرموك وينجح جمان العازمي في تمرير عدة كرات خطرة الى ابراهيم علي الذي فشل في تحويلها داخل شبك السالمية، مما اضطر مدرب السالمية اميركو ان يجري تغييرا فيشرك مبارك سليمان بدلا من عادل عبد النبي وبذلك ضاع اللاعبين نتيجة الاثاا من تبادل مراكزهم فتقدم محبوب مهاجما ثم عاد الى مركز الظهير الايسر ثم خط الوسط وكذلك خالد عبد الرضا وسام عبد النبي وظهر السالمية متكاك وضاع لاعبو، وبذلك مضى الوقت دون اية خطورة حتى قبل النهاية بدقيقتين حيث اضاع بسام العازمي فرصة تيمية لليرموك عندما انفراد بالرمي لتنتهي المباراة لصالح اليرموك ويحصل اول نقطتين في مسابقة الصراع من اجل البقاء.

جواد اجد امس... ادار المباراة الحكم جواد عاشور وساعده خليل ابراهيم ويدير سلطان وتكون جواد من قيادة المباراة بمهارة وعطى على اخطاء كثيرة لاساعديه وكان نجما بجا.

الكويت يلحق الصليخات ١٠٢

ضمن مباريات الدوري المشترك لكرة السلة فاز امس الكويت على الصليخات ١٠٢/٤٤ في المباراة التي جرت بينهما على صالة ثانوية كينان. وقد انتهى الشوط الاول ٢١/٤٦ لصالح الكويت الذي فاز بالمباراة بسهولة وبمشاركة اكبر عددا من الاحتياط والناشئين.

مطلوب مجلس اعلى واعادة النظر في القوانين

كل ادارة تحكمها نظم، والدول تحكمها دساتير ونجاح اي عمل يتوقف اساسا على سلامة اللوائح والقوانين - واذا كانت الحركة الرياضية تعاني من الثغرات التي استغلها اناس لمزايتهم الخاصة فانما ياتي القصور اساسا من ضعف اللوائح المنظمة للعمل الرياضي - واذا كنا نريد ان ننهض بالرياضة عامة فان علينا ان نراجع حساباتنا واول هذه الحسابات اللوائح والقوانين وهنا يجب ان تكون لدينا وقفة - تنق فيها موقفا واحدا ونراجع كل ما يتعلق بالعمل في المجال الرياضي.

ولا يختلف اثنان على ان النظام هو اساس النجاح، ولن ياتي هذا النظام اعتباطا وانما ياتي من واقع باسوس وقواعد تنظم العمل من اجل النجاح - ولذا فان مسؤولية اعادة هذه اللوائح تقع اساسا على كل العاملين في الرياضة على ان يدلي كل من لديه الخبرة والمعرفة برأيه السديد من واقع التجربة ومن واقع السبلات والاجابيات كل في محيط عمله بالساحة الرياضية وبذلك نصل الى البنود المثلى والقواعد الجيدة ومن ثم تقرها وزارة الشؤون ومضاهي تبدأ انطلاقة الاندية والاتحادات الرياضية للعمل في اطار سليم وقوانين جيدة لا يسمح معها بالتلاعب او الفل وال دوران وبذا نتجنب اساليب التجاوزات المالية والادارية والفنية. واذا نظرنا الى المخالفات التي حدثت والتجاوزات المالية التي كشفت وفقتنا عن اسبابها وجدناها اساسا تعود لضعف النظم واللوائح والقواعد التي تسير عليها الحركة الرياضية منذ زمن طويل ولم يتم تطويرها رغم تطور كل شيء.

وهناك تساؤلات واظروحات كثيرة... تاتي في مقدمتها المطالبة بانشاء المجلس الاعلى للشباب والرياضة وهو مطلب كثر فيه الحديث - ولاشك انه تنظيم جيد لابد من وجوده وذلك بعد ان قطعت الرياضة الكويتية شوطا كبيرا في المحيط العربي والدولي وهذا التنظيم بشكله الرئيسي يضمن للحركة الرياضية استمرارها بشكل ايجابي، حيث يعرف الكل واجبه وعمله ولا يضل بالمخاطبات والتناقضات التي تراها حاليا وفي ظل هذا التنظيم اي المجلس الاعلى للشباب والرياضة سوف تحل الكثير من مشاكلنا والتي نعانى منها الان... ومن هنا اطالب اول باعادة النظر في لوائح وقواعد الاندية والاتحادات والحركة الرياضية بشكل عام... وابعاد البنود التي تعوق حركة تقدم الرياضة وازافة ما نراه يصلح حاليا في ظروفنا الراهنه لكي تنقف الرياضة الكويتية على ارض صلبة وعلى اساس متين.

تامر الصالح

اليوم في دوري كرة اليد هجوم السالمية القوي أمام دفاع كاظمة العنيد

القادسية يطمع في تصدر الدوري عن طريق خيطات



فريق خيطات ليد... وعندما يتقدم الدفاع للضغط على لاعب المنتخب عيسى لا يتمكن الفريق من اجراء هذه التشكيلات. الهجوم، كما يلعب الفريق ببعض التشكيلات التناوبية، ولكن لاعبي ما زالوا يبعدون عن لياقتهم البدنية.

خيطات لعب اول مباراته امام كاظمة وخسر، وقد شهد الشوط الاول فقا بحت حرك اللاعبين وكادوا يحققون الفوز. يعتمد الفريق على جليل وخالد في الخلف واسماعيل عبدالقدوس على الدائرة والمباراة ستكون متقاربة.



مباراتهم الاولى حيث فاز كاظمة على خيطات ١٥/١٦ والسالمية على النصر ٢٣/٢٤، والسالمية فريق متكامل ولديه احتياطي جيد وواجهه الشبه كبيرة بينه وبين كاظمة من حيث خطوط اللعب والاخترا والاخترا بين اللاعبين، ومن هنا سيقدم الفريقان مباراة جيدة ومستوى عاليا.

والسالمية يعتمد بشكل كبير على لاعبي الظهير خاصة عبدالخالق وطارق بشر وعيسى في المنتصف ويقوم هذا الخط بعمل تشكيلات هجومية في حالة لعب الفريق المتأخر ٦/٦ صفر لذلك القصار استمر وكان مفتاح الفوز بخبرته التي استغلها في

تأجيل اجتماع غرب اسيا للاولياد

تسبب تأجيل اجتماع الاتحاد الكويتي لكرة القدم مع نظيره الاتحاد اليمني في تمام الساعة السادسة من مساء اليوم لتحديد موعد مباريات مجموعة تصفيات غرب اسيا للاولياد، والجدير بالذكر ان المجموعة الرابعة تضم الكويت واليمن وايران.

عادية غذاء على شرفه الاتحاد اليمني

يقيم الاتحاد الكويتي لكرة القدم مأدبة غذاء على شرف الاتحاد اليمني لكرة القدم في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا اليوم في ابراج الكويت.

تتبادل الساحل مع خيطات دون احداث

ضمن دوري الدرجة الثانية تتبادل الساحل مع خيطات دون احداث في مباراة اقيمت في تمام الساعة الثالثة اربعاء، وبهذا تتبادل الساحل مع خيطات الفريقين نقطة واحدة في اول اسبوع من دوري الدرجة الثانية، وقد ابدى المباراة الحكم عيسى كرم وساعده محمد هاشم وعبدالله غلوم.

الصليخات والعربي

خسر العربي امام القادسية ١٥/١٧ وكاد يحقق الفوز فهو يلعب بمناصر شابة اثبتت جدارتها ولكن تنقصها الخبرة خاصة بعد ان ابتعد امير البناي وجلس على مقاعد الاحتياط وكذا عدم مشاركة امير عايش وقتا كافيا حيث لم يلعب المباراة السابقة سوى دقائق معدودة، هذا بجانب غياب حارس المرمرى «احمد جولي».

يتمتع فريق العربي بلياقة بدنية جيدة كما يلعب ببعض التشكيلات الهجومية ولكن ما زال الخط الخلفي يعتمد على رائد الزعابي.

اما فريق الصليخات وهو ساعد من الدرجة الثانية وقد اثبت وجوده من مسابقة الكاس عندما وصل للنهائي - وهو فريق متجانس ويعتبر متقاربو المستوى - ومباراته اليوم مع العربي ستكون قوية ويمكن له ان يستقل ملعبه وجوهرة ويقيم عرضا طيبا.

كاظمة والسالمية

تعتبر مباراتهم هذه من اقوى المباريات لان الفريقين ضافرن في

فوز النصر على الصليخات ١/١ صفر

ضمن دوري الدرجة الثانية لكرة القدم تقابل النصر بعد ظهر امس فريق النصر والصليخات وانتهى اللقاء بفوز فريق النصر بهدف مقابل لا شيء واحرزه لاعب النصر خالد الشليمي في الشوط الثاني من المباراة، وبهذه النتيجة حصل النصر على اول نقطتين له في الدوري.

تبادل الساحل مع خيطات دون احداث

ضمن دوري الدرجة الثانية تتبادل الساحل مع خيطات دون احداث في مباراة اقيمت في تمام الساعة الثالثة اربعاء، وبهذا تتبادل الساحل مع خيطات الفريقين نقطة واحدة في اول اسبوع من دوري الدرجة الثانية، وقد ابدى المباراة الحكم عيسى كرم وساعده محمد هاشم وعبدالله غلوم.

تبادل الساحل مع خيطات دون احداث

ضمن دوري الدرجة الثانية تتبادل الساحل مع خيطات دون احداث في مباراة اقيمت في تمام الساعة الثالثة اربعاء، وبهذا تتبادل الساحل مع خيطات الفريقين نقطة واحدة في اول اسبوع من دوري الدرجة الثانية، وقد ابدى المباراة الحكم عيسى كرم وساعده محمد هاشم وعبدالله غلوم.

تبادل الساحل مع خيطات دون احداث

ضمن دوري الدرجة الثانية تتبادل الساحل مع خيطات دون احداث في مباراة اقيمت في تمام الساعة الثالثة اربعاء، وبهذا تتبادل الساحل مع خيطات الفريقين نقطة واحدة في اول اسبوع من دوري الدرجة الثانية، وقد ابدى المباراة الحكم عيسى كرم وساعده محمد هاشم وعبدالله غلوم.

الرياضيات

دوري كرة السلة المشترك للدرجة الاولى القادسية والصليبخات.. والفحاحيل والجهره



فريق القادسية لكرة السلة

ولن يفعل شيئا امام القادسية الذي سيوفن بالمباراة بكل سهولة.

لقاء الجهره والفحاحيل

وفي المباراة الثانية على نفس الصالة يلتقي فريق الجهره والفحاحيل بنفس المسابقة في تمام الساعة السادسة مساء، وستكون هذه المباراة قوية ومثيرة بين الفريقين لان مستواهما متقارب، فهما يضمن بعض اللاعبين البارزين مثل فيصل صالح، وعلى سعد واحمد سعد وغيرهم من الجهره، وسلمان الصمران من الفحاحيل، ولديهما لاعبون طوال القامة، والمباراة ستكون قوية وسريعة بين الجانبين.

دوري المانيا الغربية

ليفركوزن يطيح ببايرن ميونيخ من على عرشه وكل الاندية تسعر بالشمانة لكسر شوكتها



فولر بريمن

بافا بايرن ميونيخ

يقيم. وسدد مهاجمه الدولي رودى فولر ثلاثة منها مبرها على دونه الاساسي في صفوف الفريق الذي شهد ازمة خلال فترة توقفه عن اللعب اثر اصابته بآفة في ركبته. وقد تردد في الاوساط الرياضية ان اندية ايطالية عديدة ابدت اهتمامها لشراء النجم الالماني فولر بـ ١٠ ملايين مارك في الموسم المقبل وهو مبلغ سيضرب على نادي بريمن كوفيرم نظرا لامكانياته المالية المتواضعة. واستقر بهذا الانتصار الباهر في المرتبة الرابعة برصيد ١٧ نقطة متخاضا برشرة اهداف على صاحب الصدارة ليفركوزن. وعاد نادي هامبورغ ايضا بقوة ليظهر نادي هوفهايمز وتوموند الضيف باربعة اهداف لهذين وفولر الالماني الثانية متخطيا بايرن ميونيخ ايضا وبرصيد ١٧ نقطة متاخرا عن نادي ليفركوزن بستة اهداف في ميزان الاهداف المدفوعة.

لرسانات فصل لدرسات منطقة الفروانية في مختلف الانساب

بدأت امس الاول دراسات الفصل للمدرسات في التحكيم لجميع اللجان الرياضية المختلفة التي تنظمها ادارة التوجيه الفني للدراسة البدنية بمنطقة الفروانية التعليمية وذلك للوقوف على كل ما هو جديد ومستحدث في قوانين اللعب بهدف رفع كفاءة التحكيم للمدرسات تقنيا لجزء من الخطة العامة والبرنامج الزمني للدراسة البدنية بالمنطقة. وستقام سلسلة من المهرجانات في مختلف الانساب، وستعقد لها جميع المناطق التعليمية والمنطقة الاولى للتعويض والاستفادة من الاحتكاك بالفرق المستوى المهاري بين مختلف الفرق وتنمية روح التنافس الشريف في مناخ اجتماعي ترويه رياضي، وسيحاضر في هذه الدراسات كل من نوال عبد الفتاح - كرة سلة، د. امين ابو الخير - الكرة الطائرة، د. سهام عبدالله - كرة يد، سهر جوهر - جيجان، عزمي عبد الخالق - ألعاب قوى.

ويشرف على هذه الدراسات الموجهة الفنية الاولى لمنطقة الفروانية منى الحشاش. وقد تم توجيه الدعوة الى مدير ادارة التربية البدنية والكشافة ومراقبي المناطق التعليمية لحضور هذه الدراسات.

فوز الكويت على التضامن بشلاشة أهداف نظيفة انصيري واكساوي نجما المباراة كالعادة



هدف الكويت الثاني سجله عبدالعزيز المنيري برأسه



مبارك مرزوق يستحوذ على الكرة قبل المنيري تصوير بسام لطفي

ساهم في صنع ضربة جزاء لفريقه بعد ان لعب الكرة داخل منطقة الجزاء فلامست يد مبارك منها، اما عبدالله فليطع فشكل خطورة في ربع ساعة لثباته دفاع التضامن ومتابعته للكرات الارضية امام مرماه.

اما فريق التضامن فلعب ضاغطة منذ بداية الشوط لتعويض الهديتين اللتين دخل مرماه، فقدم دفاعه للامام ولعب على طريقة كشف التسلسل لحد من خطورة مهاجمي الكويت، وكان خط وسطه أحسن نسبيًا من الشوط الاول بفضل جهد طارق سالم وأسامة البناي اللذين شكلا خطورة لتفاههما، لكن باءت محاولتهما بالفشل لاعتمادهما في اللعب على المساحات القصيرة وصلاية مدافعي الكويت.

اما خط الهجوم فقد حاول لاعبيه فتح ثغرات من كل الجوانب لكن باءت محاولاتهم بالفشل لصلاية وتجانس مدافعي الكويت، وفي آخر ربع ساعة من الشوط أصبحت كفة الكويت هي الاقوى وظهر واضحا فرق اللياقة البدنية عند الكويت وقد تأثر فريق التضامن بعدة اصابات نتجت عنها تغيير في المراكز فخرج أمين سلطان ولعب بدلا منه سالم عمار الله الذي لعب قلب دفاع مع مبارك منها الذي وجد صعوبة في الحفاظ على توازنه عند الدفاع لضغط وتكاثر هجوم فريق الكويت، وفي آخر ربع ساعة ظهر واضحا نقص اللياقة البدنية عند مهاجمي التضامن لدرجة أنهم لم يشكروا أي هجمة منظمة لتتابعهم عن بعضهم، كما ان صلاية دفاع الكويت، سببت لهم صعوبة كبيرة في اختراق هذا الخط.

اهداف كويتية

سجل الهدف الاول لعبدالله فليطع من كرة طويلة من احد الفرحان تصل الى رأس الحساوي فلعها خليية للمنيري الذي سددها برأسه في المرمى فأخرجها الحارس لكن تأهبا لعبدالله فليطع وسددها تأتيا في المرمى في الدقيقة ١٠ من الشوط الاول.

● الهدف الثاني سجله عبدالعزيز المنيري برأسه اثر كرة عرضية من عادل عباس تلقاها المنيري وسددها على يمين الحارس في الدقيقة ٣١ من الشوط الاول.

● الهدف الثالث سجله وليد الجاسم منها لكرة داخل منطقة الجزاء، وسددها وليد الجاسم على يمين



كتب خالد الرفاعي

في الاسبوع الثاني للدوري العام فاز فريق الكويت على التضامن ٣/٢ صفر، بعد ان انتهى الشوط الاول ٢/٠ صفر لصالح الكويت ايضا، وبهذا الفوز يصبح لفريق الكويت ٣ نقاط ويظل رصيد التضامن نقطة واحدة فقط من مباراتين.

سيطرة الكويت منذ البداية

● في بداية الشوط الاول ضغط الفريق الكويتي لاجزاء هدف مكره، ولعب بقوة وصلاية، وكانت خطوته متجانسة تماما وظهر بصورة أفضل من التضامن، إذ ان دفاعه سد جميع الثغرات امام مهاجمي التضامن الذين لم يستطيعوا اختراقه الا بقى بشكل واضح فكان عادل عباس وفرحان الفرحان صمامي امان لفريقهما بالإضافة الى أداء وليد الجاسم وأحمد الفرحان واجبهما الهجومي بشكل واضح، وتشكلتهما خطورة كبيرة بتقدمهما للامام لساندة مهاجمي الكويت، وفتح ثغرات كبيرة في دفاع التضامن، وكان خط الوسط من نشاط الخطوط بفضل تفاهم على الزيد وجمال الدياب اللذين ربطا خط الدفاع بالهجوم واحسنا الانتشار داخل الملعب وقاما زمام المباراة بفضل تجانسهما ورفع لياقتهم البدنية، اما خالد الشريدة فقد لعب بحرية تامة وكان «ديبوس» الفريق بفضل رفع لياقته البدنية وتفاهمه مع المنيري.

اما خط الهجوم فلم يجد افرادة صعوبة في اختراق دفاع التضامن «المكثف» ولعبوا بحرية كبيرة وشكلا خطورة على مرمر التضامن خصوصا في الكرات العالية التي كانت من نصيب صالح الحساوي الذي اعتمد عليه فريق الكويت بإرسال الكرات الطويلة له داخل منطقة الجزاء التي كانت تشكل خطورة، وساهم ايضا في صنع الهدف الاول لفريقه، بالإضافة الى تفاهمه مع المنيري الذي كان نجم المباراة، فقد بدل مجهودا كبيرا داخل الملعب فكان يرجع الى الوسط لاستلام الكرة وإرسالها امام مرمر التضامن والتي جاء منها هدف الكويت الاول سجله عبدالله فليطع المشاكس، اما فريق التضامن فظهر بطيئا خصوصا خط الدفاع الذي كثرت الثغرات فيه لعدم تجانس مبارك منها وسالم الحساوي اللذين وجدوا صعوبة بالغة في مراقبة المنيري والحساوي فنقص لياقتهم البدنية، اما خط وسط التضامن فكان اكثر الخطوط ارتياكا وساند خط الدفاع ورجع افراده الى الوراء على حساب المهاجمين مما ترك مساحات كبيرة لفريق الكويت، اما خط هجوم التضامن فقد وجد افرادة صعوبة في اختراق دفاع فريق الكويت «الصلب» وتباعدهم عن بعضهم سهل مهمة المدافعين في الانقضاض عليهم بسهولة.

صحة للتضامن دون فاعلية

اما في الشوط الثاني فلعب فريق الكويت بهذوء بعد ان اطمأن على نتيجة المباراة بتسجيله هدفين في الشوط الاول، واعتمد في الشوط الثاني على الهجمات المرتدة السريعة للمنيري الذي لم يجد صعوبة في الوصول لمرمر التضامن لرفع لياقته البدنية والخبرة الكبيرة، وكان خط الدفاع قد لعب بحذر في بداية الشوط لامتصاص سرعة مهاجمي التضامن، وفتح في مهمته بفضل توازنه لتابعيه وتقدم وليد الجاسم للامام لساندة المهاجمين بإرسال الكرات العرضية امام مرمر التضامن لعدالة فليطع، اما فريق التضامن فارتد لساندة الدفاع في البداية بسبب ضغط التضامن عليه، لكنه استطاع ان يظم صفوفه بعد مرور ربع الساعة الاول من الشوط وضغط نشاط لاعبي التضامن، ففتح خالد الشريدة الجبهة اليمنى وأحدث ثغرة كبيرة في دفاع التضامن وبذل مجهودا كبيرا وشكل خطورة كبيرة بإرساله الكرات العالية للحساوي الذي تأتيا وظهر مهاراته في الكرات العالية، اما المنيري فلعب في هذا الشوط بحرية مستقلة وسرعته وخبرته الكروية واستطاع ان يفتح عدة ثغرات في دفاع التضامن الذي أخذ في «الانهيار» فكانت نتيجة جهدهم



للواء القائم يسلم الفارس راكان هديته

رئيس الاركان يستقبل الفارس راكان الظفيري

استقبل رئيس الاركان العامة للجيش اللواء القائم عبدالله فراج القائم بمكتبه امس الملامم اول راكان الظفيري بمناسبة حصوله على المركز السادس في بطولة العالم العسكرية للفروسية والتي جرت في اسبانيا خلال الفترة من ١٥ وحتى ١٩ من الشهر الماضي. وقد قدم اللواء القائم عبدالله فراج القائم للملازم راكان هدية بهذه المناسبة وحته على البذل والعطاء واحراز مراكز متقدمة في مجال الفروسية.

سانشيز يؤكد احقيته بصدارة هدافي دوري اسبانيا



سانشيز يستخلص الكرة

تمكن امس مهاجمو نادي ريال مدريد من اطماع مرمر نادي سابليل بأربعة اهداف مقابل لا شيء كان نصيب المكسيكي وهوو سانشيز منها هدفين، ويعد هذا اللقاء هو الاخير استعدادا للقاء اليفوتوس بطل ايطاليا في بطولة اوروبا للفريق ابطال الدوري في مباراة العودة، وكانت قد انتهت مباراة الذهاب بفوز ريال مدريد بهدف مقابل لا شيء، وقالوا هذا وفريقان جيوفيتو هدفيا، وضمن مباريات الدوري الاسباني التي اقيمت امس فاز اتلتيكو بلباو على اتلتيكو مدريد بثلاثة اهداف مقابل لا شيء، وفي اللحظة يشاهد المكسيكي سانشيز وهو يستخلص الكرة من بين اقدام لاعب سابليل سلفادوري رئيس اثناء المباراة.

من أهم قرارات اتحاد السباحة الكويتي طلب تعديل بطولات الاتحاد العربي التي تقارض مع امتحانات الطلبة



صالح احمد المطر

عقد مجلس ادارة الاتحاد الكويتي للسباحة اجتماعه الاسبوعي برئاسة صالح المطر نائب رئيس الاتحاد واستعرض المجلس الموضوعات والكتب المدرجة على جدول الاعمال واتخذ بشأنها القرارات المناسبة التالية:

استعرض مجلس الادارة كتاب نادي تنزيم الرياض رقم ٣١٧ بتاريخ ٨٦/١٠/٢٥ والخاص باستحداث اللاعب طارق جواد الشواف من المشاركة في دورة سيحول وقرر مخاطبة النادي بذلك الامر.

● اطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد العربي للسباحة رقم ٧٦ بتاريخ ٨٦/١٠/١٨ والخاص بقرعة الاتحاد العربي في عقد اجتماع المكتب التنفيذي في الكويت خلال شهر نوفمبر او ديسمبر ١٩٨٦ وذلك للاطلاع على خطة ١٩٨٧ ومناقشتها وعرض اهم القضايا الملحة التي تهم مسيرة الاتحاد الكويتية والتي تتطلب معالجة وإيجاد الحلول المناسبة لها وقرر مجلس الادارة الكتابة الى وزارة الشؤون الاجتماعية والعمل لآخذ موافقة بذلك.

● اطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد العربي للسباحة رقم ٨٨ بتاريخ ٨٦/١٠/٧ والخاص بقرعة الاتحاد العربي في إقامة البطولة العربية الثانية لكرة الماء بدمشق خلال الفترة من ١٩٨٧/٤/١٤ وقرر مجلس الادارة مخاطبة الاتحاد العربي لتعديل موعد البطولة الى النصف الثاني من شهر يونيو ١٩٨٧ حتى لا يتعارض مع ظروف لاعبينا الدراسية.

● اطلع مجلس الادارة على كتاب الاتحاد العربي للسباحة رقم ٨٧ بتاريخ ٨٦/١٠/٧ والخاص بدعوة الاتحاد للمشاركة في البطولة العربية الاولى للفutsal التي ستقام بمدينة دمشق خلال الفترة من ١٩٨٧/٢/٤-٦ وقرر مجلس الادارة مخاطبة الاتحاد العربي لتعديل موعد إقامة البطولة ليكون في النصف الثاني من شهر يونيو ١٩٨٧ حتى لا يتعارض مع ظروف لاعبينا الدراسية.

الدورة التدريبية لفراف طلائع كشافة منطقة الاحمدية التعليمية



عبدالله النعان

يافتح مساء اليوم الاثنين ولدة اربعة ايام قادمة الدورة التدريبية لفراف طلائع الكشافة بمنطقة الاحمدية التعليمية للفرافين الثانية والمتوسطة. وقد حدد عبدالله علي النعان مدير منطقة الاحمدية التعليمية هدف وغراض هذه الدورة بما يلي:

معرفة الاستخدام الامثل لنظام الطلائع كطريقة فعالة في الحركة الكشفية.

تأنيلا: الاغراض:

تزويد الفراف بمعلومات ومهارات تساعد على ادارة شؤون طلائعهم، وتدريبهم بواجبات الطليعة في بناء الفرقة الجديدة، تثبيت نظام الطلائع كاساس مميز تقوم عليه حركة الكشف.

هذا وقد تم تشكيل هيئة الاشراف والمحاضرات والتدريب من عبدالله عبدالله القلاف والموجه الاول للتربية الكشفية، والموجهين زكي محمد احمد اسماعيل وخلمي سليمان ابوالسوس ووسوف عبدالعزیز والمدرسين: احمد عبدالجليل وسامح الصياغ وانصر على الجبر وباسم مرزوق بالإضافة الى ضيوف شرف سيقيمون بالقاء بعض المحاضرات التخصصية.

اعد لهذه الدورة برنامج زمني محدد ينتهي بنجاح مدة ٢٤ ساعة متواصلة يومي الاربعاء والخميس.

فوز حسناوات الولايات المتحدة بكأس ویتمان

فاز امس منتخب سيدات الولايات المتحدة الاميركية بكأس ویتمان للتتنس بعد فوزه على سيدات بريطانيا ٧/٠ صفر، وفي اللحظة يشاهد الفريق الاميركي من الشمال الى اليمين كاتي ريتلدي ويونيه جادويك وستيفاني ريهي والفريق مارتي ريسين.

بطلات كاس ویتمان

DAR AL RAI ALAAM
KUWAIT - International Air Port Street - Shuwaikh
Tel. Address: AL Rai AL Aam P.O. Box No. 895
TEL 813133 - 817651
Zipcode 13007 Telex : Daraam 22636 Kuwait

رئيس التحرير المسؤول
محمد جاسم السعيد

الراي العام

صاحب الامتياز
عبد العزيز فهد المسعيد

دار الراي العام
المكوي - شارع المطار الدولي - الشويخ
العنوان البرقي - الراي العام - ص.ب : ٩٩٥
الرمز البريدي 13007 تكمس : دارام ٢٢٦٣٦ الكويت

الملك كارول والملكة سيلفيا امس بزيارة للمتحف المصري



قام الملك كارول جوستاف والملكة سيلفيا امس بزيارة للمتحف المصري للوقوف على مدى التقدم الذي حققه القدماء المصريون في المجالات المختلفة عبر الحضارات القديمة. وقد قاما سيلفيا مصر بمشاهدة آثار توت عنخ آمون ومومياء رمسيس الثاني واستمعا الى شرح من الدكتورة شافية بدير أمين اول المتحف حول الآثار المصرية القديمة ودلالاتها. كما شاهدا بعض اثار الدولة القديمة. وكان في استقبال الملك كارول جوستاف والملكة سيلفيا لدى وصولهما للمتحف المصري الدكتور احمد قناري رئيس هيئة الآثار المصرية والسيدة سنية عبد المال مديرة المتحف بالانابة وصحبهما المهندس ماهر اباضة رئيس الكهرباء والطاقة ورئيس بمتة الشرف الرسمية المرافقة لضيافا مصر خلال زيارتهما للقاهرة والسيدة قريته.

مسرورة غيبتن لتزامم القياسية



في بيت الحب

غدا في مصر يحتفلون بعيد اطلاقوا عليه اسم «عيد الحب» والحب هنا ليس بمعناه الحسي المجرد، لان كلمة الحب لا تقتصر على لفظتها المتداولة بين الناس، من أهات العاشقين وحرمانهم الى احلام المتيمين ووله العذاري واحلام المراهقين. الحب.. في عيده هنا في الكويت يعني عشق كل ما هو حولنا وامامنا وخلفنا، والوفاء لكل ما له علاقة بحياة البشر، والتفاني في المعطاء والجد في البذل سواء بين الانسان ونفسه او بينه وبين الآخرين، حيث الروابط الكثيرة والقنوات المتعددة التي تشد ذات الانسان الى ذات اخرى واحيانا الى جمد اخذ لكنه من خلال ذلك «الجماد» تبدأ دورة حياة اخرى، لا ملل فيها ولا فراغ، بل افرازات تضيء للانسان دربه المظلم، وتفتح امامه الافاق الواسعة في التقدم والازدهار.

الان.. كثيرون يسألون ويتساءلون عن الحجج والكمية التي تمنحهم اياه ارضا هذه.. ويطاردون كل خير ويقفون امام كل همسة تتصل بما ستقدمه الحكومة لهم وستمنحهم اياه.. لم يسألوا انفسهم مرة واحدة عما قدموه هم لهذه الارض، ان لم نقل للحكومة.. لان لسان حالهم استمر كلمة «هات» ولم يستطيع نطق كلمة «خذ»!

فحب الوطن بنظري اسمى مراتب الحب لانه يصل حد القداسة.. وفي ممارسة هذا الحب تبرز معاني الجهاد.. الاصرار والاكبر.. فاذا كان العمل عبادة فكيف به حين يكون من اجل الوطن.. والكويت هي الاغلى بارضها واسرتها ونظامها. والانانية لا تسقط او تنتفي الا بظل الحب.

والنسيان لا يمسح الا حين تتجاوز اخطاء الآخرين. والنسيان لا تدفن راسها الا حين نصم الانان عن ظاهرها وباطنها. والاشم لا يتطهر الا عندما نغفو.. «والعفو عند المقدرة» وسوء الظن لا يفرض ذاته الا في اللحظة التي نغسل فيها قلوبنا من كل ادران النسيان والاعتياب اولم يدلنا ديننا الحنيف على «ان بعض الظن اثم»؟

لحرب الحب.. وتنبذ عن الكراهية، ولو من خلال وقفة مع الذات والنفس والضمير.. حينها يصفو القلب وتطهر الروح وتتسامى النفس.. وحينذاك تتأكد انسانية الانسان. وهذا التأكيد يؤدي بنا الى «المدينة الفاضلة» التي حيرت الفلاسفة بحثا عنها، ويقودنا الى «المجتمع المثالي» الذي ما زلنا نبحث عنه، برغم كل جهود ونظريات علماء الاجتماع والتربية. انسانية الانسان تعبر بصدق وامانة، ودون تزيف او تزوير او تصنع واصطناع، عن:

الموظف الذي يؤدي عمله وينجز معاملات الآخرين دون ابطاء او وساطة. الجندي الذي يضع روحه على كف الوطن دفاعا عنه وعما قدمه له ولاسرتة. العامل في ورشته، دون الهاء او تخريب.. المدرس في مدرسته يعد النشء الجديد الطبيب في عيادته، يخفف الام البشر ويعيد اليبسة الى الوجوه.. الحارس الذي يسهر على نظافة العمارة واحتياجات سكانها. السائق الذي يحرص على حياة الراكب مثل ما يحرص على الشارع والرصيف.

والامثلة كثيرة.. لا تعد ولا تحصى.. لان العمل بحب يؤدي الى النجاح.. والعمل بامانة لا ينعكس على صاحب العمل فقط بل على الآخرين.. ولتجدد الحب اذن.. وليكن حيننا لبلادنا كحب الطفل لأمه.. لكن ليكر هذا الحب، ويضو على مدار الايام والسنين.. ولنغسل قلوبنا كل صباح ونطهر انفسنا في كل ليلة، وحينها يطمئن الجميع ونحصد ما زرعناه سواء هنا على الارض.. ام في السماء.

«راشد»

مؤتمر دولي لامراض الحيوانات

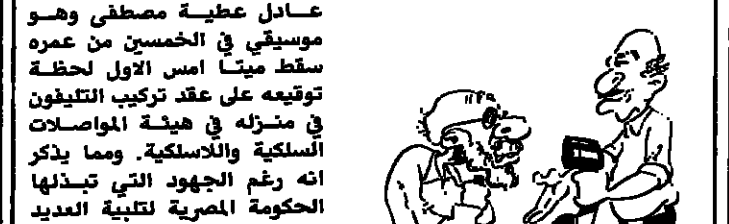
التي يحضرها وفود من ١٥٠ دولة امكانيات القضاء على طفيل التريبانوسوما الذي يصيب الحيوانات وخاصة الجمال ويسبب نسبة من النفوق تقدر بحوالي ٥٠٪ من الحيوانات في العالم وخاصة مصر والدول الافريقية. والجدير بالذكر ان هذا الطفيل يصيب كرات الدم الحمراء في الحيوانات وينتشر بكثرة في وسط الجمال.

توفي مواطن مصري من شدة فرحته حين علم بالموافقة على تركيب تلفون في منزله وكان قد



حصل على التليفون فمات من الفرح

تقدم طلب الى هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية منذ ١٥ عاما. وذكر صحف القاهرة ان عادل عطية مصطفي وهو موسيقي في الخمسين من عمره سقط ميتا امس الاول لحظة توقيعه على عقد تركيب التليفون في منزله في هيئة المواصلات السلكية واللاسلكية. وما يذكر انه رغم الجهود التي تبذلها الحكومة المصرية لتلبية العديد من طلبات تركيب تليفونات في المدن الرئيسية الا انه يتبين على عدد كبير من المواطنين المصريين الانتظار عدة سنوات «للتحقق لهم هذه الامنية».



سكوت

سكوت

حالي في الجمعيات التعاونية والأسواق

شركة مطاحن الدقيق الكويتية

تلفون: ٨٥٨٨٢٠ - ٨٥٨٨٢١ - ٨٥٨٨٢٢ - ٨٥٨٨٢٣ - ٨٥٨٨٢٤ - ٨٥٨٨٢٥ - ٨٥٨٨٢٦ - ٨٥٨٨٢٧ - ٨٥٨٨٢٨ - ٨٥٨٨٢٩ - ٨٥٨٨٣٠ - ٨٥٨٨٣١ - ٨٥٨٨٣٢ - ٨٥٨٨٣٣ - ٨٥٨٨٣٤ - ٨٥٨٨٣٥ - ٨٥٨٨٣٦ - ٨٥٨٨٣٧ - ٨٥٨٨٣٨ - ٨٥٨٨٣٩ - ٨٥٨٨٤٠ - ٨٥٨٨٤١ - ٨٥٨٨٤٢ - ٨٥٨٨٤٣ - ٨٥٨٨٤٤ - ٨٥٨٨٤٥ - ٨٥٨٨٤٦ - ٨٥٨٨٤٧ - ٨٥٨٨٤٨ - ٨٥٨٨٤٩ - ٨٥٨٨٥٠ - ٨٥٨٨٥١ - ٨٥٨٨٥٢ - ٨٥٨٨٥٣ - ٨٥٨٨٥٤ - ٨٥٨٨٥٥ - ٨٥٨٨٥٦ - ٨٥٨٨٥٧ - ٨٥٨٨٥٨ - ٨٥٨٨٥٩ - ٨٥٨٨٦٠ - ٨٥٨٨٦١ - ٨٥٨٨٦٢ - ٨٥٨٨٦٣ - ٨٥٨٨٦٤ - ٨٥٨٨٦٥ - ٨٥٨٨٦٦ - ٨٥٨٨٦٧ - ٨٥٨٨٦٨ - ٨٥٨٨٦٩ - ٨٥٨٨٧٠ - ٨٥٨٨٧١ - ٨٥٨٨٧٢ - ٨٥٨٨٧٣ - ٨٥٨٨٧٤ - ٨٥٨٨٧٥ - ٨٥٨٨٧٦ - ٨٥٨٨٧٧ - ٨٥٨٨٧٨ - ٨٥٨٨٧٩ - ٨٥٨٨٨٠ - ٨٥٨٨٨١ - ٨٥٨٨٨٢ - ٨٥٨٨٨٣ - ٨٥٨٨٨٤ - ٨٥٨٨٨٥ - ٨٥٨٨٨٦ - ٨٥٨٨٨٧ - ٨٥٨٨٨٨ - ٨٥٨٨٨٩ - ٨٥٨٨٩٠ - ٨٥٨٨٩١ - ٨٥٨٨٩٢ - ٨٥٨٨٩٣ - ٨٥٨٨٩٤ - ٨٥٨٨٩٥ - ٨٥٨٨٩٦ - ٨٥٨٨٩٧ - ٨٥٨٨٩٨ - ٨٥٨٨٩٩ - ٨٥٨٩٠٠ - ٨٥٨٩٠١ - ٨٥٨٩٠٢ - ٨٥٨٩٠٣ - ٨٥٨٩٠٤ - ٨٥٨٩٠٥ - ٨٥٨٩٠٦ - ٨٥٨٩٠٧ - ٨٥٨٩٠٨ - ٨٥٨٩٠٩ - ٨٥٨٩١٠ - ٨٥٨٩١١ - ٨٥٨٩١٢ - ٨٥٨٩١٣ - ٨٥٨٩١٤ - ٨٥٨٩١٥ - ٨٥٨٩١٦ - ٨٥٨٩١٧ - ٨٥٨٩١٨ - ٨٥٨٩١٩ - ٨٥٨٩٢٠ - ٨٥٨٩٢١ - ٨٥٨٩٢٢ - ٨٥٨٩٢٣ - ٨٥٨٩٢٤ - ٨٥٨٩٢٥ - ٨٥٨٩٢٦ - ٨٥٨٩٢٧ - ٨٥٨٩٢٨ - ٨٥٨٩٢٩ - ٨٥٨٩٣٠ - ٨٥٨٩٣١ - ٨٥٨٩٣٢ - ٨٥٨٩٣٣ - ٨٥٨٩٣٤ - ٨٥٨٩٣٥ - ٨٥٨٩٣٦ - ٨٥٨٩٣٧ - ٨٥٨٩٣٨ - ٨٥٨٩٣٩ - ٨٥٨٩٤٠ - ٨٥٨٩٤١ - ٨٥٨٩٤٢ - ٨٥٨٩٤٣ - ٨٥٨٩٤٤ - ٨٥٨٩٤٥ - ٨٥٨٩٤٦ - ٨٥٨٩٤٧ - ٨٥٨٩٤٨ - ٨٥٨٩٤٩ - ٨٥٨٩٥٠ - ٨٥٨٩٥١ - ٨٥٨٩٥٢ - ٨٥٨٩٥٣ - ٨٥٨٩٥٤ - ٨٥٨٩٥٥ - ٨٥٨٩٥٦ - ٨٥٨٩٥٧ - ٨٥٨٩٥٨ - ٨٥٨٩٥٩ - ٨٥٨٩٦٠ - ٨٥٨٩٦١ - ٨٥٨٩٦٢ - ٨٥٨٩٦٣ - ٨٥٨٩٦٤ - ٨٥٨٩٦٥ - ٨٥٨٩٦٦ - ٨٥٨٩٦٧ - ٨٥٨٩٦٨ - ٨٥٨٩٦٩ - ٨٥٨٩٧٠ - ٨٥٨٩٧١ - ٨٥٨٩٧٢ - ٨٥٨٩٧٣ - ٨٥٨٩٧٤ - ٨٥٨٩٧٥ - ٨٥٨٩٧٦ - ٨٥٨٩٧٧ - ٨٥٨٩٧٨ - ٨٥٨٩٧٩ - ٨٥٨٩٨٠ - ٨٥٨٩٨١ - ٨٥٨٩٨٢ - ٨٥٨٩٨٣ - ٨٥٨٩٨٤ - ٨٥٨٩٨٥ - ٨٥٨٩٨٦ - ٨٥٨٩٨٧ - ٨٥٨٩٨٨ - ٨٥٨٩٨٩ - ٨٥٨٩٩٠ - ٨٥٨٩٩١ - ٨٥٨٩٩٢ - ٨٥٨٩٩٣ - ٨٥٨٩٩٤ - ٨٥٨٩٩٥ - ٨٥٨٩٩٦ - ٨٥٨٩٩٧ - ٨٥٨٩٩٨ - ٨٥٨٩٩٩ - ٨٥٩٠٠٠ - ٨٥٩٠٠١ - ٨٥٩٠٠٢ - ٨٥٩٠٠٣ - ٨٥٩٠٠٤ - ٨٥٩٠٠٥ - ٨٥٩٠٠٦ - ٨٥٩٠٠٧ - ٨٥٩٠٠٨ - ٨٥٩٠٠٩ - ٨٥٩٠١٠ - ٨٥٩٠١١ - ٨٥٩٠١٢ - ٨٥٩٠١٣ - ٨٥٩٠١٤ - ٨٥٩٠١٥ - ٨٥٩٠١٦ - ٨٥٩٠١٧ - ٨٥٩٠١٨ - ٨٥٩٠١٩ - ٨٥٩٠٢٠ - ٨٥٩٠٢١ - ٨٥٩٠٢٢ - ٨٥٩٠٢٣ - ٨٥٩٠٢٤ - ٨٥٩٠٢٥ - ٨٥٩٠٢٦ - ٨٥٩٠٢٧ - ٨٥٩٠٢٨ - ٨٥٩٠٢٩ - ٨٥٩٠٣٠ - ٨٥٩٠٣١ - ٨٥٩٠٣٢ - ٨٥٩٠٣٣ - ٨٥٩٠٣٤ - ٨٥٩٠٣٥ - ٨٥٩٠٣٦ - ٨٥٩٠٣٧ - ٨٥٩٠٣٨ - ٨٥٩٠٣٩ - ٨٥٩٠٤٠ - ٨٥٩٠٤١ - ٨٥٩٠٤٢ - ٨٥٩٠٤٣ - ٨٥٩٠٤٤ - ٨٥٩٠٤٥ - ٨٥٩٠٤٦ - ٨٥٩٠٤٧ - ٨٥٩٠٤٨ - ٨٥٩٠٤٩ - ٨٥٩٠٥٠ - ٨٥٩٠٥١ - ٨٥٩٠٥٢ - ٨٥٩٠٥٣ - ٨٥٩٠٥٤ - ٨٥٩٠٥٥ - ٨٥٩٠٥٦ - ٨٥٩٠٥٧ - ٨٥٩٠٥٨ - ٨٥٩٠٥٩ - ٨٥٩٠٦٠ - ٨٥٩٠٦١ - ٨٥٩٠٦٢ - ٨٥٩٠٦٣ - ٨٥٩٠٦٤ - ٨٥٩٠٦٥ - ٨٥٩٠٦٦ - ٨٥٩٠٦٧ - ٨٥٩٠٦٨ - ٨٥٩٠٦٩ - ٨٥٩٠٧٠ - ٨٥٩٠٧١ - ٨٥٩٠٧٢ - ٨٥٩٠٧٣ - ٨٥٩٠٧٤ - ٨٥٩٠٧٥ - ٨٥٩٠٧٦ - ٨٥٩٠٧٧ - ٨٥٩٠٧٨ - ٨٥٩٠٧٩ - ٨٥٩٠٨٠ - ٨٥٩٠٨١ - ٨٥٩٠٨٢ - ٨٥٩٠٨٣ - ٨٥٩٠٨٤ - ٨٥٩٠٨٥ - ٨٥٩٠٨٦ - ٨٥٩٠٨٧ - ٨٥٩٠٨٨ - ٨٥٩٠٨٩ - ٨٥٩٠٩٠ - ٨٥٩٠٩١ - ٨٥٩٠٩٢ - ٨٥٩٠٩٣ - ٨٥٩٠٩٤ - ٨٥٩٠٩٥ - ٨٥٩٠٩٦ - ٨٥٩٠٩٧ - ٨٥٩٠٩٨ - ٨٥٩٠٩٩ - ٨٥٩١٠٠ - ٨٥٩١٠١ - ٨٥٩١٠٢ - ٨٥٩١٠٣ - ٨٥٩١٠٤ - ٨٥٩١٠٥ - ٨٥٩١٠٦ - ٨٥٩١٠٧ - ٨٥٩١٠٨ - ٨٥٩١٠٩ - ٨٥٩١١٠ - ٨٥٩١١١ - ٨٥٩١١٢ - ٨٥٩١١٣ - ٨٥٩١١٤ - ٨٥٩١١٥ - ٨٥٩١١٦ - ٨٥٩١١٧ - ٨٥٩١١٨ - ٨٥٩١١٩ - ٨٥٩١٢٠ - ٨٥٩١٢١ - ٨٥٩١٢٢ - ٨٥٩١٢٣ - ٨٥٩١٢٤ - ٨٥٩١٢٥ - ٨٥٩١٢٦ - ٨٥٩١٢٧ - ٨٥٩١٢٨ - ٨٥٩١٢٩ - ٨٥٩١٣٠ - ٨٥٩١٣١ - ٨٥٩١٣٢ - ٨٥٩١٣٣ - ٨٥٩١٣٤ - ٨٥٩١٣٥ - ٨٥٩١٣٦ - ٨٥٩١٣٧ - ٨٥٩١٣٨ - ٨٥٩١٣٩ - ٨٥٩١٤٠ - ٨٥٩١٤١ - ٨٥٩١٤٢ - ٨٥٩١٤٣ - ٨٥٩١٤٤ - ٨٥٩١٤٥ - ٨٥٩١٤٦ - ٨٥٩١٤٧ - ٨٥٩١٤٨ - ٨٥٩١٤٩ - ٨٥٩١٥٠ - ٨٥٩١٥١ - ٨٥٩١٥٢ - ٨٥٩١٥٣ - ٨٥٩١٥٤ - ٨٥٩١٥٥ - ٨٥٩١٥٦ - ٨٥٩١٥٧ - ٨٥٩١٥٨ - ٨٥٩١٥٩ - ٨٥٩١٦٠ - ٨٥٩١٦١ - ٨٥٩١٦٢ - ٨٥٩١٦٣ - ٨٥٩١٦٤ - ٨٥٩١٦٥ - ٨٥٩١٦٦ - ٨٥٩١٦٧ - ٨٥٩١٦٨ - ٨٥٩١٦٩ - ٨٥٩١٧٠ - ٨٥٩١٧١ - ٨٥٩١٧٢ - ٨٥٩١٧٣ - ٨٥٩١٧٤ - ٨٥٩١٧٥ - ٨٥٩١٧٦ - ٨٥٩١٧٧ - ٨٥٩١٧٨ - ٨٥٩١٧٩ - ٨٥٩١٨٠ - ٨٥٩١٨١ - ٨٥٩١٨٢ - ٨٥٩١٨٣ - ٨٥٩١٨٤ - ٨٥٩١٨٥ - ٨٥٩١٨٦ - ٨٥٩١٨٧ - ٨٥٩١٨٨ - ٨٥٩١٨٩ - ٨٥٩١٩٠ - ٨٥٩١٩١ - ٨٥٩١٩٢ - ٨٥٩١٩٣ - ٨٥٩١٩٤ - ٨٥٩١٩٥ - ٨٥٩١٩٦ - ٨٥٩١٩٧ - ٨٥٩١٩٨ - ٨٥٩١٩٩ - ٨٥٩٢٠٠ - ٨٥٩٢٠١ - ٨٥٩٢٠٢ - ٨٥٩٢٠٣ - ٨٥٩٢٠٤ - ٨٥٩٢٠٥ - ٨٥٩٢٠٦ - ٨٥٩٢٠٧ - ٨٥٩٢٠٨ - ٨٥٩٢٠٩ - ٨٥٩٢١٠ - ٨٥٩٢١١ - ٨٥٩٢١٢ - ٨٥٩٢١٣ - ٨٥٩٢١٤ - ٨٥٩٢١٥ - ٨٥٩٢١٦ - ٨٥٩٢١٧ - ٨٥٩٢١٨ - ٨٥٩٢١٩ - ٨٥٩٢٢٠ - ٨٥٩٢٢١ - ٨٥٩٢٢٢ - ٨٥٩٢٢٣ - ٨٥٩٢٢٤ - ٨٥٩٢٢٥ - ٨٥٩٢٢٦ - ٨٥٩٢٢٧ - ٨٥٩٢٢٨ - ٨٥٩٢٢٩ - ٨٥٩٢٣٠ - ٨٥٩٢٣١ - ٨٥٩٢٣٢ - ٨٥٩٢٣٣ - ٨٥٩٢٣٤ - ٨٥٩٢٣٥ - ٨٥٩٢٣٦ - ٨٥٩٢٣٧ - ٨٥٩٢٣٨ - ٨٥٩٢٣٩ - ٨٥٩٢٤٠ - ٨٥٩٢٤١ - ٨٥٩٢٤٢ - ٨٥٩٢٤٣ - ٨٥٩٢٤٤ - ٨٥٩٢٤٥ - ٨٥٩٢٤٦ - ٨٥٩٢٤٧ - ٨٥٩٢٤٨ - ٨٥٩٢٤٩ - ٨٥٩٢٥٠ - ٨٥٩٢٥١ - ٨٥٩٢٥٢ - ٨٥٩٢٥٣ - ٨٥٩٢٥٤ - ٨٥٩٢٥٥ - ٨٥٩٢٥٦ - ٨٥٩٢٥٧ - ٨٥٩٢٥٨ - ٨٥٩٢٥٩ - ٨٥٩٢٦٠ - ٨٥٩٢٦١ - ٨٥٩٢٦٢ - ٨٥٩٢٦٣ - ٨٥٩٢٦٤ - ٨٥٩٢٦٥ - ٨٥٩٢٦٦ - ٨٥٩٢٦٧ - ٨٥٩٢٦٨ - ٨٥٩٢٦٩ - ٨٥٩٢٧٠ - ٨٥٩٢٧١ - ٨٥٩٢٧٢ - ٨٥٩٢٧٣ - ٨٥٩٢٧٤ - ٨٥٩٢٧٥ - ٨٥٩٢٧٦ - ٨٥٩٢٧٧ - ٨٥٩٢٧٨ - ٨٥٩٢٧٩ - ٨٥٩٢٨٠ - ٨٥٩٢٨١ - ٨٥٩٢٨٢ - ٨٥٩٢٨٣ - ٨٥٩٢٨٤ - ٨٥٩٢٨٥ - ٨٥٩٢٨٦ - ٨٥٩٢٨٧ - ٨٥٩٢٨٨ - ٨٥٩٢٨٩ - ٨٥٩٢٩٠ - ٨٥٩٢٩١ - ٨٥٩٢٩٢ - ٨٥٩٢٩٣ - ٨٥٩٢٩٤ - ٨٥٩٢٩٥ - ٨٥٩٢٩٦ - ٨٥٩٢٩٧ - ٨٥٩٢٩٨ - ٨٥٩٢٩٩ - ٨٥٩٣٠٠ - ٨٥٩٣٠١ - ٨٥٩٣٠٢ - ٨٥٩٣٠٣ - ٨٥٩٣٠٤ - ٨٥٩٣٠٥ - ٨٥٩٣٠٦ - ٨٥٩٣٠٧ - ٨٥٩٣٠٨ - ٨٥٩٣٠٩ - ٨٥٩٣١٠ - ٨٥٩٣١١ - ٨٥٩٣١٢ - ٨٥٩٣١٣ - ٨٥٩٣١٤ - ٨٥٩٣١٥ - ٨٥٩٣١٦ - ٨٥٩٣١٧ - ٨٥٩٣١٨ - ٨٥٩٣١٩ - ٨٥٩٣٢٠ - ٨٥٩٣٢١ - ٨٥٩٣٢٢ - ٨٥٩٣٢٣ - ٨٥٩٣٢٤ - ٨٥٩٣٢٥ - ٨٥٩٣٢٦ - ٨٥٩٣٢٧ - ٨٥٩٣٢٨ - ٨٥٩٣٢٩ - ٨٥٩٣٣٠ - ٨٥٩٣٣١ - ٨٥٩٣٣٢ - ٨٥٩٣٣٣ - ٨٥٩٣٣٤ - ٨٥٩٣٣٥ - ٨٥٩٣٣٦ - ٨٥٩٣٣٧ - ٨٥٩٣٣٨ - ٨٥٩٣٣٩ - ٨٥٩٣٤٠ - ٨٥٩٣٤١ - ٨٥٩٣٤٢ - ٨٥٩٣٤٣ - ٨٥٩٣٤٤ - ٨٥٩٣٤٥ - ٨٥٩٣٤٦ - ٨٥٩٣٤٧ - ٨٥٩٣٤٨ - ٨٥٩٣٤٩ - ٨٥٩٣٥٠ - ٨٥٩٣٥١ - ٨٥٩٣٥٢ - ٨٥٩٣٥٣ - ٨٥٩٣٥٤ - ٨٥٩٣٥٥ - ٨٥٩٣٥٦ - ٨٥٩٣٥٧ - ٨٥٩٣٥٨ - ٨٥٩٣٥٩ - ٨٥٩٣٦٠ - ٨٥٩٣٦١ - ٨٥٩٣٦٢ - ٨٥٩٣٦٣ - ٨٥٩٣٦٤ - ٨٥٩٣٦٥ - ٨٥٩٣٦٦ - ٨٥٩٣٦٧ - ٨٥٩٣٦٨ - ٨٥٩٣٦٩ - ٨٥٩٣٧٠ - ٨٥٩٣٧١ - ٨٥٩٣٧٢ - ٨٥٩٣٧٣ - ٨٥٩٣٧٤ - ٨٥٩٣٧٥ - ٨٥٩٣٧٦ - ٨٥٩٣٧٧ - ٨٥٩٣٧٨ - ٨٥٩٣٧٩ - ٨٥٩٣٨٠ - ٨٥٩٣٨١ - ٨٥٩٣٨٢ - ٨٥٩٣٨٣ - ٨٥٩٣٨٤ - ٨٥٩٣٨٥ - ٨٥٩٣٨٦ - ٨٥٩٣٨٧ - ٨٥٩٣٨٨ - ٨٥٩٣٨٩ - ٨٥٩٣٩٠ - ٨٥٩٣٩١ - ٨٥٩٣٩٢ - ٨٥٩٣٩٣ - ٨٥٩٣٩٤ - ٨٥٩٣٩٥ - ٨٥٩٣٩٦ - ٨٥٩٣٩٧ - ٨٥٩٣٩٨ - ٨٥٩٣٩٩ - ٨٥٩٤٠٠ - ٨٥٩٤٠١ - ٨٥٩٤٠٢ - ٨٥٩٤٠٣ - ٨٥٩٤٠٤ - ٨٥٩٤٠٥ - ٨٥٩٤٠٦ - ٨٥٩٤٠٧ - ٨٥٩٤٠٨ - ٨٥٩٤٠٩ - ٨٥٩٤١٠ - ٨٥٩٤١١ - ٨٥٩٤١٢ - ٨٥٩٤١٣ - ٨٥٩٤١٤ - ٨٥٩٤١٥ - ٨٥٩٤١٦ - ٨٥٩٤١٧ - ٨٥٩٤١٨ - ٨٥٩٤١٩ - ٨٥٩٤٢٠ - ٨٥٩٤٢١ - ٨٥٩٤٢٢ - ٨٥٩٤٢٣ - ٨٥٩٤٢٤ - ٨٥٩٤٢٥ - ٨٥٩٤٢٦ - ٨٥٩٤٢٧ - ٨٥٩٤٢٨ - ٨٥٩٤٢٩ - ٨٥٩٤٣٠ - ٨٥٩٤٣١ - ٨٥٩٤٣٢ - ٨٥٩٤٣٣ - ٨٥٩٤٣٤ - ٨٥٩٤٣٥ - ٨٥٩٤٣٦ - ٨٥٩٤٣٧ - ٨٥٩٤٣٨ - ٨٥٩٤٣٩ - ٨٥٩٤٤٠ - ٨٥٩٤٤١ - ٨٥٩٤٤٢ - ٨٥٩٤٤٣ - ٨٥٩٤٤٤ - ٨٥٩٤٤٥ - ٨٥٩٤٤٦ - ٨٥٩٤٤٧ - ٨٥٩٤٤٨ - ٨٥٩٤٤٩ - ٨٥٩٤٥٠ - ٨٥٩٤٥١ - ٨٥٩٤٥٢ - ٨٥٩٤٥٣ - ٨٥٩٤٥٤ - ٨٥٩٤٥٥ - ٨٥٩٤٥٦ - ٨٥٩٤٥٧ - ٨٥٩٤٥٨ - ٨٥٩٤٥٩ - ٨٥٩٤٦٠ - ٨٥٩٤٦١ - ٨٥٩٤٦٢ - ٨٥٩٤٦٣ - ٨٥٩٤٦٤ - ٨٥٩٤٦٥ - ٨٥٩٤٦٦ - ٨٥٩٤٦٧ - ٨٥٩٤٦٨ - ٨٥٩٤٦٩ - ٨٥٩٤٧٠ - ٨٥٩٤٧١ - ٨٥٩٤٧٢ - ٨٥٩٤٧٣ - ٨٥٩٤٧٤ - ٨٥٩٤٧٥ - ٨٥٩٤٧٦ - ٨٥٩٤٧٧ - ٨٥٩٤٧٨ - ٨٥٩٤٧٩ - ٨٥٩٤٨٠ - ٨٥٩٤٨١ - ٨٥٩٤٨٢ - ٨٥٩٤٨٣ - ٨٥٩٤٨٤ - ٨٥٩٤٨٥ - ٨٥٩٤٨٦ - ٨٥٩٤٨٧ - ٨٥٩٤٨٨ - ٨٥٩٤٨٩ - ٨٥٩٤٩٠ - ٨٥٩٤٩١ - ٨٥٩٤٩٢ - ٨٥٩٤٩٣ - ٨٥٩٤٩٤ - ٨٥٩٤٩٥ - ٨٥٩٤٩٦ - ٨٥٩٤٩٧ - ٨٥٩٤٩٨ - ٨٥٩٤٩٩ - ٨٥٩٥٠٠ - ٨٥٩٥٠١ - ٨٥٩٥٠٢ - ٨٥٩٥٠٣ - ٨٥٩٥٠٤ - ٨٥٩٥٠٥ - ٨٥٩٥٠٦ -